

**Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»**

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом ВГИ
Протокол № 7 от 22 января 2018 г.



С.М. Бельский

**Рабочая программа
«Методика различных видов деятельности»**

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки	Помощник воспитателя
---	----------------------

Волгоград 2018 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения дисциплины должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

В процессе освоения дисциплины готовиться к решению следующих профессиональных задач:

- планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- организовывать посильный труд и самообслуживание.
- организовывать общение детей.
- организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
-

2. Место дисциплины в структуре ДППП

Дисциплина «Методика различных видов деятельности» входит в раздел «Специальные дисциплины»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Результаты обучения (компетенции)	Составляющие результатов обучения
<p>Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. (ПК-2.1);</p>	<p><i>Знать:</i> Постановку целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей в течение дня в соответствии с методическими требованиями</p> <p><i>Уметь:</i> четко определять педагогические условия организации общения детей в соответствии с инструкциями</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей</p>
<p>Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста (ПК-2.2);</p>	<p><i>Знать:</i> Проведение разных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>- методически грамотная стимуляция самостоятельной игровой деятельности детей;</p> <p>- обоснованное и аргументированное использование прямых и косвенных приемов руководства игрой;</p> <p><i>Уметь:</i> Организовывать и проводить творческие игры (сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные и режиссерские) и игры с правилами (подвижные и дидактические) в соответствии с методическими требованиями;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);</p>
<p>Организовывать посильный труд и самообслуживание. (ПК-2.3);</p>	<p><i>Знать:</i> Организацию посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</p> <p><i>Уметь:</i> Организовать правильный уход за растениями и животными;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> организации различных видов трудовой деятельности дошкольников</p>
<p>Организовывать общение детей. (ПК-2.4.);</p>	<p><i>Знать:</i> Методику общения с детьми в соответствии с возрастными требованиями;</p> <p>- аргументированное использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей;</p> <p><i>Уметь:</i> Своевременно и методически грамотно оказать помощь детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p>-организовать общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности в соответствии с возрастом и методическими требованиями;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;</p>
<p>Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация,</p>	<p><i>Знать:</i> Общее руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</p> <p>-корректное оценивание продуктов детской деятельности в соответствии с возрастом;</p>

<p>конструирование). (ПК-2.5.);</p>	<p><i>Уметь:</i> Изготавливать поделки из различных материалов в соответствии с программными требованиями (рисование, лепка, аппликация, конструирование);</p> <p>-подробное и четкое ведение дневника с записью наблюдений за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников</p>
<p>Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2.6.);</p>	<p><i>Знать:</i> Организацию детского досуга в соответствии с методическими рекомендациями;</p> <p><i>Уметь:</i> Показать приемы работы с атрибутами разных видов театров;</p> <p>-принимать участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;</p> <p>-подробно и четко вести дневник с записью наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей;</p> <p>- проводить анализ наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>-организовывать и проводить праздники и развлечения в соответствии с возрастом детей и программными требованиями;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении</p>
<p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. (ПК-2.7.);</p>	<p><i>Знать:</i> Проектирование изменений в проведении игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>коррекция педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p><i>Уметь:</i> Проводить анализ проведения игры в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>-проводить анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>- проводить анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>- проводить анализ подготовки и проведения праздников и развлечений в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>- проводить обоснованный и аргументированный анализ оценки продуктов детской деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>-проводить разработка предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с методическими требованиями;</p> <p><i>Формируемые навыки:</i> разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>

Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. (ПК-5.1);	<i>Знать:</i> Полноту анализа вариативных (авторских) программ и учебников по предметам ДО, примерных программ дошкольного образования; - правильность постановки целей и задач, планирования обучения и воспитания дошкольников;
	<i>Уметь:</i> Проводить разработку учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных программ дошкольного образования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
Создавать в группе предметно-развивающую среду. (ПК-5.2);	<i>Знать:</i> Моделирование предметно-развивающей среды в группе в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями; - выделение эффективных методов и образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста обучающихся;
	<i>Уметь:</i> Проводить соответствие планирования работы кабинета возрастным и индивидуально-психологическим особенностям обучающихся;
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа. (ПК-5.3);	<i>Знать:</i> Систематизацию и анализ педагогического опыта в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; - полноту изложения современных подходов и педагогических технологий в области дошкольного образования;
	<i>Уметь:</i> выделять педагогические проблемы методического характера и аргументированность выбора способов их решения; - оформлять портфолио педагогических достижений в соответствии с требованиями;
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК-5.4);	<i>Знать:</i> Грамотное оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений в соответствии с установленными требованиями;
	<i>Уметь:</i> проводить демонстрацию педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений в соответствии с установленными требованиями;
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. (ПК-5.5);	<i>Знать:</i> Соответствие выбранных методов и методик педагогического исследования и проектирования в области дошкольного образования поставленным целям и задачам;
	<i>Уметь:</i> Осуществлять исследовательскую и проектную деятельности в соответствии с их целями и задачами; - демонстрировать результаты исследовательской и проектной работы.

	<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. (ОК-1.);	<i>Знать:</i> Информацию о профессии и основных видах деятельности воспитателя детей дошкольного возраста
	<i>Уметь:</i> Владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности воспитателя детей дошкольного возраста
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. (ОК-2.);	<i>Знать:</i> Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации различных видов деятельности и общения детей
	<i>Уметь:</i> Проводить оценку эффективности и качества выполнения
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. (ОК-3.);	<i>Знать:</i> профессиональные задачи в области организации различных видов деятельности и общения детей.
	<i>Уметь:</i> Решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в области организации различных видов деятельности и общения детей
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. (ОК-4.);	<i>Знать:</i> Как осуществлять поиск, анализ и оценку информации

	<i>Уметь:</i> Вести эффективный поиск необходимой информации; - использовать различные источники, включая электронные
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК-5.);	<i>Знать:</i> Создание и использование мультимедийных презентаций для занятий по продуктивным видам деятельности и общения детей;
	<i>Уметь:</i> Находить рациональный подбор музыкального репертуара для сопровождения праздников и развлечений в ДОУ
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК-7.);	<i>Знать:</i> Проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)
	<i>Уметь:</i> Ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на организацию продуктивных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста; - умение планировать организацию и проведение игровой, трудовой и продуктивной деятельности, общение детей в условиях ДОУ;
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий (ОК-9.);	<i>Знать:</i> Инновации в области организации и руководства различными видами деятельности и общением детей раннего и дошкольного возраста
	<i>Уметь:</i> Проводить адаптацию методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей и типа (вида) образовательного учреждения;
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой,

	продуктивной деятельности детей
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. (ОК-10.);	<i>Знать:</i> Правила создания безопасной образовательной среды;
	<i>Уметь:</i> Подбирать планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при проведении трудовой и продуктивной деятельности дошкольников в условиях ДОУ
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. (ОК-11.);	<i>Знать:</i> Правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
	<i>Уметь:</i> Осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми нормами
	<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 часов, в т. ч. на лекционные занятия 10 часов, практические занятия 12 часов, самостоятельная работа 18 часов, форма контроля – экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Учебно-тематический план.

«Методика различных видов деятельности»

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Количество часов			
		лекции	практические	самост. работа	всего
1.	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста				
1.1.	Психологические аспекты игровой деятельности	1	-	-	1
1.2.	Педагогические аспекты игровой деятельности	1	-	-	1

2	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников				
2.1.	Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	1	-	1	2
2.2	Методические основы трудового воспитания дошкольников	1	-	1	2
3	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста				
3.1	Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях	1	1	1	3
3.2.	Методика развития детского изобразительного и конструктивного творчества	1	1	1	3
4	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству				
4.1	Практикум по художественному ручному труду и конструированию	-	2	1	3
4.2	Практикум по изобразительной деятельности	-	2	1	3
5	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом				
5.1	Теория музыкального искусства	1	-	2	3
5.2	Методика музыкального воспитания	1	-	2	3
5.3	Практикум по методике музыкального воспитания	-	2	2	4
5.4	Основы режиссуры детской театральной деятельности.	1	2	2	5
6	Психолого - педагогические основы организации общения детей дошкольного				
6.1	Психологические основы организации общения дошкольников со взрослыми	1	1	1	3
6.2	Общение дошкольников со сверстниками	-	-	1	1
6.3	Педагогические условия организации общения детей	-	1	2	3
	Вид промежуточной аттестации (экзамен)	ЭКЗАМЕН			
	Всего часов:	10	12	18	40

5.2. Содержание лекционных занятий.

ТЕМА 1.1 Психологические аспекты игровой деятельности

1. **Теоретические основы игры.** Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин об игре дошкольников. Игра – основной вид детей дошкольного возраста, королева детских игр. Этнопсихическое исследование колумбийского психолога Оталора в русле концепции игры Д.Б. Эльконина.

Проблемность сюжетно-ролевой игры в современном обществе.

Сокращение свободной игры в период пяти, семи лет. Причины недоразвития игры, недоигрывание в игры дошкольниками на современном этапе. Основные моменты, определяющие особенности развития российских дошкольников.

2. **Происхождение игры.**

Вопрос о происхождении игры в рамках концепции В. Плеханова.

3. **Значение игры в психическом развитии ребёнка.** Д.Б. Эльконин о значении игры в психическом развитии ребёнка. Роль игры в развитии памяти, мышления, речи, воображения. Влияние игры на личностное развитие ребёнка. Влияние игры на развитие продуктивных видов деятельности, на формирование учебной деятельности.
4. **Игра детей в младенческом и раннем возрасте.** Этапы в предметно-игровой деятельности: ознакомительная игра, отобразительная игра. Предпосылки сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Особенности развития игровой деятельности в раннем возрасте.
5. **Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте.** Социальный характер сюжетно-ролевой игры. Структура сюжетно-ролевой игры. Уровни развития сюжетно-ролевой игры (Д.Б. Эльконин). Режиссерская игра. Особенности игровой деятельности дошкольников.

ТЕМА 1.2 Педагогические аспекты игровой деятельности

1. **Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.** Историческое происхождение игры. Социальная природа игры. Характеристика игровой деятельности. Игра как средство воспитания. Игра как форма организации жизни и деятельности детей. Классификации детских игр (по Ф. Фребелю, П.П. Блонскому, П.Ф. Лесгафту, Н.К. Крупской, С.Н. Новоселовой, Т.М. Бабуновой). Способы диагностики результатов игровой деятельности.
2. **Онтогенез игровой деятельности в дошкольном возрасте.** Этапы развития игры у детей дошкольного возраста. Особенности овладения ознакомительной игрой у детей первого года жизни. Становление отобразительной и сюжетно-отобразительной игры у детей раннего возраста. Развитие сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста.
3. **Сюжетно-ролевые игры.** Характеристика сюжетно-ролевой игры. Структурные компоненты игры. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх. Задачи и приемы руководства сюжетно-ролевыми играми детей разного возраста.
4. **Режиссерские игры.** Сущность режиссерских игр. Особенности режиссерских игр. Педагогические условия развития режиссерских игр.
5. **Театрализованные игры.** Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как театрализованная деятельность. Виды театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Виды театров. Педагогическое руководство театрализованными играми.
6. **Игры со строительным материалом.** Характеристика игр со строительным материалом. Особенность строительных игр. Методика обучения конструктивным умениям. Виды конструирования. Игры с природным материалом. Условия для игр со строительным материалом.
7. **Игры с правилами: подвижные и дидактические игры.** Значение подвижной игры. Особенности проведения подвижной игры в разных группах детского сада. Сущность дидактических игр. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах. Виды дидактических игр. Структура дидактической игры. Педагогическое руководство дидактическими играми.
8. **Игрушка в жизни дошкольника.** Характеристика игрушки. История возникновения игрушки. Педагогические требования к игрушке. Виды игрушек. Методика ознакомления с новой игрушкой. Хранение игрушек.

ТЕМА 2.1 Теоретические основы трудового воспитания дошкольников

1. **Понятие о трудовом воспитании.** Понятия: труд, трудовое воспитание. Классики педагогики о трудовом воспитании детей. Направления основных исследований по трудовому воспитанию. Значение трудового воспитания для развития

дошкольников. Задачи трудового воспитания (по Ю.К. Бабанскому, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой и др.). Педагогические условия эффективности воспитания дошкольников в труде. Требования к трудовому оборудованию. Средства трудового воспитания дошкольников.

2. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Возрастные отличия труда дошкольников от труда взрослых людей. Особенности постановки цели труда. Возможные мотивы трудовой деятельности детей. Своеобразие планирования труда в дошкольном возрасте. Специфика процесса деятельности детей. Отношение детей к результату труда. Труд и игра. Труд и занятие.

ТЕМА 2.2 Методические основы трудового воспитания дошкольников

1. Ознакомление детей с трудом взрослых. Влияние труда взрослых на развитие детей. Содержание работы с дошкольниками по ознакомлению с трудом взрослых. Формы ознакомления детей с трудом взрослых. Ознакомление с трудом взрослых на занятиях

2. Содержание (виды) труда дошкольников. Самообслуживание как вид детского труда. Хозяйственно-бытовой труд и его содержание применительно к детям разного возраста. Труд детей в природе. Его особенности. Усвоение детьми способов ухода за растениями и животными. Ручной и художественный труд. Содержание этого вида труда в разных группах детского сада. Зарождение умственного труда в дошкольном возрасте.

3. Формы организации труда детей. Поручения как форма организации труда детей. Классификация поручений. Методика организации поручений с детьми разного возраста. Дежурства как форма организации труда детей. Общий, совместный, коллективный труд как более сложная форма организации труда.

4. Методы и приемы руководства трудом детей всех возрастных групп. Руководство трудом детей в условиях детского сада. Планирование трудовой деятельности детей.

5. Трудовое воспитание ребенка в семье. Условия трудового воспитания ребенка в семье. Формы работы ДОУ с семьей по трудовому воспитанию.

ТЕМА 3.1 Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях

1. Проблемы детского изобразительного творчества. Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

2. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства. Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка. Своеобразие ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах

3. Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности. Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях. Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста. Игра в системе обучения дошкольника продуктивным видам деятельности. Классификация занятий по изобразительной деятельности, структура занятий. Методика организации занятий по изобразительной деятельности и конструированию. Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях.

Тема 3.2. Методика развития детского изобразительного и конструктивного творчества

1. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию. Методика организации и проведения занятий по рисованию в дошкольных учреждениях. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет. Занятия по рисованию с детьми 3-4 лет. Занятия по рисованию с детьми 4-5 лет. Занятия по рисованию с детьми 5-6 лет. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Нетрадиционные методики обучения рисованию.

2. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по лепке. Лепка в дошкольном учреждении. Развитие мелкой моторики рук во время занятий лепкой. Методика организации и проведения занятий по лепке детей 2-3 и 3-4 лет. Обучение лепке детей среднего дошкольного возраста. Обучение лепке детей старшего дошкольного возраста.

3. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по аппликации. Аппликация в дошкольных учреждениях. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 3-4 лет. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 4-5 лет. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 5-6 лет. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми подготовительной к школе группе.

4. Методика организации занятий по художественному конструированию и ручному труду, развитие конструктивного творчества дошкольников. Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста на занятиях конструированием и ручным трудом. Методика организации и проведения занятий со строительным материалом и конструктором. Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги, картона, природного материала и других материалов. Ручной труд на занятиях с детьми в дошкольных учреждениях.

5. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Организация изобразительной и конструктивной деятельности вне занятий. Планирование и руководство самостоятельной продуктивной деятельностью. Организация предметно-развивающей среды для самостоятельного творчества детей в условиях дошкольного учреждения.

Тема 5.1. Теория музыкального искусства

1. Музыка как вид искусства. Искусство как форма общественного сознания. Музыка – вид искусства. Воспитательные, образовательные и эстетические возможности музыкального искусства. Роль музыкального воспитания во всестороннем развитии личности ребенка.

2. Элементы музыкальной грамоты. Особенности музыки как вида искусства. Музыкальный звук и его свойства (высота, длительность, сила звучания, тембр). Знакомство с музыкальной системой, звукорядом, делением на октавы, скрипичным и басовым ключами. Певческие навыки.

3. Метроритм. Обозначение длительностей нот и пауз. Ритмическая организация звуков. Сильная и слабая доля. Такт и тактовая черта. Размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$.

4. Лад и тональность. Знакомство с понятиями музыкальный строй, тон, полутон. Понятие о ладе, тональности. Мажорный лад и его строение. Строение минорного лада. Знаки альтерации. Понятие об интервалах.

5. Средства музыкальной выразительности. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа. Динамические оттенки и их обозначения. Основные группы темпов, обозначение изменения темпа. Мелодия как средство музыкальной выразительности. Тембры голосов и музыкальных инструментов.

6. **Жанры музыкального искусства.** Классификация жанров. Вокальные жанры. Большие формы вокально-инструментальной и хоровой музыки. Инструментальные жанры. Симфоническая музыка. Опера. Балет. Жанровая музыка, джаз, современные направления в музыке. Духовная музыка. Фольклор.
7. **Простые музыкальные формы.** Мотив, фраза, предложение, период. Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная. Вариационная форма, форма рондо.

Тема 5.2 . Методика музыкального воспитания

1. **Теоретические основы музыкального воспитания детей.** Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Проблемы музыкального воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей.
2. **Предмет теории и методики музыкального воспитания детей.** Значение музыкального воспитания. Задачи музыкального воспитания детей. Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, развития. Анализ различных программ музыкального образования дошкольников.
3. **Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.** Специфика применения общедидактических методов на музыкальных занятиях. Специальные методы музыкального образования. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности.
4. **Структура музыкальности и возрастные уровни развития детей.** Понятие и сущность музыкальности. Музыкальность как качество личности значимое в процессе музыкального образования. Учет возрастных особенностей на музыкальных занятиях
5. **Виды детской музыкальной деятельности.** Восприятие музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.
6. **Формы детской музыкальной деятельности.** Музыкальные занятия. Музыка в быту дошкольного образовательного учреждения. Вечера развлечений.

Тема 5.4. Основы режиссуры детской театральной деятельности.

1. **Цели и задачи курса.** Основные принципы режиссерского искусства. Театр как вид искусства.
2. **Специфические особенности театрального искусства.** Система К. С. Станиславского – методика формирования актера и режиссера. Режиссер, его роль и значение в театре. Режиссура и педагогика в театре, где играют дети.
3. **Методика организации детской театральной студии.** Приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности. Создание детского коллектива. Классификация и характеристика театрализованных игр. Методика педагогического руководства театрализованными играми
4. **Основы театральной культуры.** Виды игр в кукольный театр. Изготовление театральных кукол. Правила кукловодства.
5. **Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. Типы занятий.**
6. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.
7. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников.

Тема 6.1. Психологические основы организации общения дошкольников со взрослыми.

1. **Понятие о психолого-педагогическом общении.** Эффективное педагогическое общение. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей.

Позитивное отношение к личности учащегося и система приемов поощрения
Эффективное, неэффективное поощрение.

2. Формы общения дошкольников со взрослыми (М.И. Лисина). Внеситуативно личностная форма общения детей со взрослыми или непосредственно-эмоциональная. Ситуативно-деловая форма общения детей со взрослыми. Внеситуативно-познавательная форма общения дошкольников со взрослыми. Внеситуативно-личностная форма общения дошкольников со сверстниками.

3. Стили педагогического общения. Понятие о стиле педагогического общения. Стили педагогического общения по В. А. Кан-Калику, М. Талену. Диалогическое и монологическое общение. Модели педагогического общения: диктаторская "Монблан", неконтактная "Китайская стена", Дифференцированное внимание "Локатор", Гипорефлексивная "Тетерев", Негибкого реагирования "Робот", Авторитарная "Я сам(а)". Активного взаимодействия «Союз».

4. Стили педагогического руководства. Понятие о стиле педагогического руководства. Авторитарный Демократический стиль педагогического руководства. Либеральный стиль педагогического руководства.

5. Уровни педагогического общения. Понятие об уровне общения. Иерархия уровней общения А. Б. Добрович : духовный, деловой уровень, игровой уровень, конвенциональный уровень, стандартизированный уровень, манипулятивный уровень , примитивный.

6. Особенности личностно-ориентированного общения воспитателя с детьми. Понятие о личностно - ориентированном общении с детьми. Общение «глаза в глаза», единое пространство общения, дистанция общения, «общение вместе».

8.3.Содержание практических (семинарских) занятий.

Тема 3.1. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях

Составление задач:

1. Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».
2. Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по аппликации в разных возрастных группах».
3. Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по конструированию и ручному труду в разных возрастных группах».
4. Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».

Реферативные сообщения:

1. Конструирование в детском саду
2. Аппликация в детском саду
3. История развития русского народного декоративно-прикладного творчества
4. Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка.

Практические задания:

1. Составление сводной таблицы «Классификация методов обучения изобразительности».
2. Составление сводной таблицы «Классификация занятий по изобразительной деятельности».
3. Составление опорного плана для проведения занятия по восприятию произведений

- изобразительного или декоративно-прикладного искусства.
4. Моделирование фрагментов занятий по восприятию искусства.

Провести анализ детских работ по изодетельности.

Тема 3.2 Методика развития детского изобразительного и конструктивного творчества

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Основных принципов дидактики, рассматриваемых ранее в курсе педагогики.
2. «Изобразительное творчество дошкольников»: работа с учебно-методической и справочной литературой.
3. Нетрадиционные методики рисования.

Практические задания:

1. Моделирование организации восприятия детьми предметов и образцов перед рисованием. Составление вопросов к обследованию предмета или образца.
2. Отработка умений демонстрации детям приемов рисования разных предметов. Продумывание вариантов оформления фона для детских работ.
3. Моделирование фрагментов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.
4. Отработка методики показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, прищипывание, примазывание, вытягивание) на примере заданной тематики. Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений.
5. Моделирование фрагментов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.
6. Моделирование фрагментов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.

Составление и анализ конспектов (самостоятельная работа):

1. Составление конспектов занятий по рисованию с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ.
2. Составление конспектов занятий с детьми разного возраста с применением нетрадиционных методик рисования.
3. Анализ конспектов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии.
4. Анализ конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по лепке.
5. Анализ конспектов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по аппликации.
6. Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по конструированию и ручному труду.
7. Анализ детских работ, выполненных вне занятий. Составление рекомендаций для руководства детской изобразительной деятельностью вне занятий.

Тема 4.1. Практикум по художественному ручному труду и конструированию

Темы, выносимые на обсуждение:

- 1. Техника художественной ручной обработки бумаги.** Введение в предмет. Материалы и инструменты, используемые в работе с дошкольниками. Приемы обработки материалов ручным способом. Процесс производства бумаги. Сорта бумаги, используемые в детском саду. Трафарет, шаблон, штамп, окрас бумаги.
- 2. Аппликация.** Понятие об аппликации. Разметка и резание бумаги. Обработка бумаги ножницами и клеем. Подложка, кант, объемное изображение, разрезное изображение, обрыв, мозаичная аппликация. Окантовка плоскостных изделий.
- 3. Художественное конструирование из бумаги и других материалов.** Основы художественного конструирования. Складывание игрушек из бумаги. Плетение. Конструирование из картона объемных поделок. Конструирование подвижных игрушек, масок к подвижным играм. Изготовление пособий для творческих игр, разных видов театра (теневого, пальчиковый, на фланелеграфе и др.). Конструирование поделок из подсобного (катушки, коробки, пуговицы, проволока и др.) и природного материала. Ремонт бумажно-картонажных изделий.
- 4. Обработка природных материалов.** Флористика (аппликация из засушенных растений). Аппликация из соломы. Аппликация из крупных семян. Аппликация из тополиного пуха или хлопковой ваты. Аппликация из других природных материалов (береста, ракушки, чешуйки шишек). Объемные изделия из природных материалов.
- 5. Техника художественной ручной обработки ткани, ниток.** Ткань, ее виды, свойства. Производство ткани. Аппликация из ткани. Виды ручных и машинных швов. Раскрой и шитье изделий для кукол (постельное белье, нательное белье). Пришивание пуговиц. Шитье мягкой игрушки. Вышивка различными способами. Вязание крючком. Вязание спицами. Бисероплетение.

Практические задания:

1. Составление коллекции из бумаги, окрашенной ручным способом.
2. Изготовление елочных игрушек и других новогодних украшений.
3. Составление коллекции тканей с учетом ее классификации.
4. Подбор тканей. Изготовление чертежей и выкроек для мягкой игрушки.

Анализ произведений различных жанров (самостоятельная работа):

1. Пейзаж, портрет, натюрморт, исторический, мифологический, батальный, анималистический, бытовой (работа с учебно-методической и справочной литературой).

Тема 4.2 Практикум по изобразительной деятельности

Темы, выносимые на обсуждение:

- 1. Введение в основы изобразительного искусства.** Содержание дисциплины. Отражение в искусстве общечеловеческих ценностей.
- 2. Графика.** Графика. Рисунок. Графические художественные материалы. Применение графики, виды графических изображений. Рисование с натуры.
- 3. Живопись.** Живопись и ее назначение. Виды и жанры живописи. Цветоведение. Живописные художественные материалы и техники. Подход в подборе художественных материалов для работы с детьми. Средства художественной выразительности (линия, композиция, цвет, фон, объем, ритм, фактура). Перспектива и ее законы. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Наблюдение природы и разнообразных природных явлений. Многоплановость в передаче пейзажных композиций детьми старшего дошкольного возраста. Анималистика, как жанр изобразительного искусства. Знакомство с особенностью этого жанра, его значением для воспитания детей. Изображение человека в живописи. Портретный жанр, как вид изобразительного искусства, его особенность и историческое значение. История натюрморта. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Методика работы над

- рисованием натюрморта. Симметрия и асимметрия в композиции. Роль контраста.
4. **Скульптура.** Скульптура, ее зарождение, особенности, назначение. Виды скульптурных произведений.
 5. **Декоративно-прикладное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Его роль в жизни народа. Виды декоративно-прикладного искусства их происхождение, древние образы и символы в декоративно-прикладном искусстве народа. Художественная промышленность и художественные промыслы России. Роспись по дереву: Городецкая и хохломская росписи. Резьба по дереву, бересте. Керамика Гжели. Искусство глиняной игрушки – дымковской, филимоновской, каргапольской. Декоративное искусство в современном мире (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д.)

Практическое задание:

1. Изображение предметов (светотеневая проработка); способы работы карандашом.
2. Изображение предмета в угловой и фронтальной перспективе.
3. Практическая отработка приемов обучения детей технике владения кистью.
4. Изображение пейзажа (городского и сельского).

Тренинги:

1. Изображение элементов Городецкой росписи. Роспись ее элементами предметов домашней утвари (тренинг основных декоративных приемов изображения).
2. Изображение элементов хохломской росписи. Роспись ее элементами предметов быта (тренинг основных декоративных приемов изображения).
3. Изображение элементов дымковской росписи. Роспись ее элементами дымковских игрушек (тренинг основных декоративных приемов изображения).
4. Изображение элементов Гжельской росписи. Роспись ее элементами посуды (тренинг основных декоративных приемов изображения).

Анализ произведений различных жанров (самостоятельная теоретическая работа):

1. Пейзаж, портрет, натюрморт, исторический, мифологический, батальный, анималистический, бытовой (работа с учебно-методической и справочной литературой).

Самостоятельная практическая работа:

1. Особенности в изображении рыб (реки, моря, аквариум).
2. Изображение птиц (диких и домашних), характеристики строения тел для передачи образов, и их цветовое решение. Овладение навыками обучения детей дошкольного возраста изображению птиц.
3. Изображение диких и домашних животных, характеристики строения тел для передачи образов, и их цветовое решение. Овладение навыками обучения детей дошкольного возраста изображению животных.
4. Изображение человека. Пропорции фигуры и лица человека. Передача эмоциональных состояний лица человека. Варианты схематичного изображения человека в движении. Обучение детей дошкольного возраста изображению фигуры человека.
5. Натюрморт. Рисование с натуры группы предметов комбинированной формы, используя графические способы работы и способы работы красками.
6. Анималистика. Лепка рыб, птиц и животных с использованием разнообразных способов и приемов. Изображение птиц и животных в движении.

Тема 5.3 Практикум по методике музыкального воспитания

Темы, выносимые на обсуждение:

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-пластические движения
4. Инструментальное музицирование.
5. Драматизация музыкальных произведений.

Практическое задание:

1. Написание плана-конспекта музыкального занятия.
2. Постановка музыкального занятия

Реферативные сообщения:

1. Воспитательное значение музыки.
2. Психотерапевтическое воздействие музыки на человека.
3. Жанры русских народных песен.
4. Русская духовная музыка и современность.
5. Сравнительная характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей.

Тема 5.4. Основы режиссуры детской театральной деятельности**Темы, выносимые на обсуждение:**

1. Основные принципы режиссерского искусства. Театр как вид искусства.
2. Специфические особенности театрального искусства. Система К. С. Станиславского – методика формирования актера и режиссера. Режиссер, его роль и значение в театре. Режиссура и педагогика в театре, где играют дети.
3. Методика организации детской театральной студии. Приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности. Создание детского коллектива. Классификация и характеристика театрализованных игр. Методика педагогического руководства театрализованными играми.
4. Основы театральной культуры. Виды игр в кукольный театр. Изготовление театральных кукол. Правила кукловождения.
5. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. Типы занятий.
6. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.
7. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников.
8. Специфика создания спектакля с дошкольниками.

Практическое задание:

1. Сценическая речь: игры и упражнения. Творческие игры со словом. Скороговорки. Пластика. Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей. Сценическое движение.
2. Чтение и анализ художественного произведения, выбранного для инсценирования. Распределение ролей и обязанностей. Чтение по ролям. Анализ действиям. Работа над словом и образом. Построение мизансцены. Анализ предлагаемых обстоятельств. Отражение характера сценических событий. Репетиции. Тренировка элементов артистической техники. Прогоны.

Тема 6.1. Психологические основы организации общения дошкольников со взрослыми

Темы, выносимые на обсуждение:

1. Понятие о педагогическом общении, вербальные средства стимулирования и поддержки детей.
2. Понятие о педагогическом общении, невербальные средства стимулирования и поддержки детей.
3. Стили педагогического руководства.
4. Уровни педагогического общения.
5. Формы общения дошкольников со взрослыми.

Тема 6.3. Педагогические условия организации общения детей

Практическое задание:

1. Составление сводной таблицы «Функции общения». Составление сводной таблицы «Барьеры общения»
2. Решение педагогических задач на определение барьеров в общении. Заполнение таблицы «Дистанции общения». Решение педагогических задач на определение позиций общения.
3. Заполнение таблицы «Основные составляющие убеждения ребенка». Заполнение таблицы «Основные составляющие внушенного воздействия на ребенка».
4. Определение этапов развития общения ребенка со взрослым: непосредственно-эмоциональное (до 6 месяцев); ситуативно-деловое (6 месяцев — 2 года); внеситуативно-познавательное (3–5 лет); внеситуативно-личностное (6–7 лет). Их характеристика.
5. Определение типов «трудных» детей (импульсивные дети; заторможенные, пассивные дети), их характеристика. Составление сводной таблицы «Общение детей по поводу игры»

Реферативные сообщения:

1. Общение со сверстниками
2. Игрушка как средство общения
3. Кукла как средство общения и психического развития

Самостоятельная практическая работа:

1. Тема «Общение со сверстниками»: записать несколько бесед детей друг с другом, происходивших в свободное время (на прогулке, в режимные процессы, при рассматривании новой книги и др.), отметить реакцию слушающего ребенка.
2. Подбор примеров проявления детьми сочувствия по отношению к сверстникам в трех фазах: сочувствие-констанция, сочувствие-переживание, сочувствие-действие.
3. Составление педагогических рекомендаций родителям на тему «Как воспитать у детей самостоятельность». «Кризис 3-х лет и его последствия», «Конфликты в семье». «Одинаково ли воспитывают мальчиков и девочек?».

5.4. Самостоятельная работа студента.

5.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины для самостоятельного изучения	Учебно-методическая документация (список рекомендуемой литературы (основная, дополнительная), ресурсы «Интернет», информационно-справочные системы)	Учебно-методические средства
			ва

1.1	<p>Психологические аспекты игровой деятельности</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20419.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p> <p>Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.</p> <p>Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.</p> <p>Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.</p> <p>Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.</p> <p>Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.</p> <p>Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.</p> <p>Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.</p> <p>Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.</p> <p>Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.</p> <p>Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.</p> <p>Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.</p>	Конспект
-----	--	---	----------

		<p>Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981. Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989. Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978. Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru, 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. 6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru. 	
1.2	Педагогические аспекты игровой деятельности	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20419.— ЭБС «IPRbooks», по паролю Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная</p>	Конспект реферат

педагогика. - М., 1998.

Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.

Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.

Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.

Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.

Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.

Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.

Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.

Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.

Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.

Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.

Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.

Менджерцкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.

Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.

Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.

Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.

Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.

Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.

Интернет ресурсы

1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru.
2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru.
3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru.
4. Российский портал открытого образования www.openet.ru.

		<p>5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru.</p> <p>6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
2.1	Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20419.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Алексеева, В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991</p> <p>Виноградова, Е.В. С чего начинается рисунок. – М.: Учебная литература, 1998.</p> <p>Гречук, Я. Основы художественной грамоты. – М.: Учебная литература, 1992.</p> <p>Грек, В.А. Рисую штрихи. – Минск: Скарына, 1992.</p> <p>Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 272 с.</p> <p>Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Библиотека программы Детство. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: Издательство Детство–Пресс, 2000.</p> <p>Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 144 с.</p> <p>Косминская, В.Б., Халезова, Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Кириченко, Н.А. Учитесь рисовать. – Киев, 1975.</p> <p>Костерин, Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Кузин, Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1997.</p> <p>Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2000.</p> <p>Карпинская, Н.С. Художественное воспитание в детском саду. – М.: Академия педагогических наук, 1959.</p> <p>Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –</p>	Конспект реферат

		<p>М.: Просвещение, 1985. Котляр, В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. - Киев, 1986. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. Мосин, Н.Г. Рисование (для обучения детей в семье, д./саду и школе). – Екатеринбург: У-Фактория, 2000. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с. Перепелкина, Г.П. Искусство смотреть и видеть. – М.: Просвещение, 1982. Ростовцев, Н.Н. Учебный рисунок. – М.: Просвещение, 1985. Скромьятникова, Л. Младшие дошкольники рисуют // Дошкольное воспитание. 2004, № 2. Соловьев, С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987. Стебловская, Л.П. Учитесь рисовать. – Киев, 1975. Уткин, П.И., Королева, Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1978. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru. 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. 6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru. 	
2.2	Методические основы трудового воспитания дошкольников	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный</p>	Выполнение практического задания

ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268

Алексеева, В.В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991

Виноградова, Е.В. С чего начинается рисунок. – М.: Учебная литература, 1998.

Гречук, Я. Основы художественной грамоты. – М.: Учебная литература, 1992.

Грек, В.А. Рисую штрихи. – Минск: Скарына, 1992.

Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 272 с.

Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Библиотека программы Детство. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: Издательство Детство–Пресс, 2000.

Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 144 с.

Косминская, В.Б., Халезова, Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1987.

Кириченко, Н.А. Учитесь рисовать. – Киев, 1975.

Костерин, Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.

Кузин, Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1997.

Куручкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2000.

Карпинская, Н.С. Художественное воспитание в детском саду. – М.: Академия педагогических наук, 1959.

Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

Котляр, В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. – Киев, 1986.

Максимов, Ю.В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.

Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.

Мосин, Н.Г. Рисование (для обучения детей в семье, д./саду и школе). – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.

Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.

Перепелкина, Г.П. Искусство смотреть и видеть. – М.: Просвещение, 1982.

Ростовцев, Н.Н. Учебный рисунок. – М.: Просвещение, 1985.

Скромьятникова, Л. Младшие дошкольники рисуют // Дошкольное воспитание. 2004, № 2.

Соловьев, С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.

		<p>Стебловская, Л.П. Учитесь рисовать. – Киев, 1975. Уткин, П.И., Королева, Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1978. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru., 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. 6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru. 	
3. 1	<p>Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268</p> <p>Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Кн. для учителя и родителей. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.</p> <p>Клименкова, О.В. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание, 2002, № 4. – С. 7-14.</p> <p>Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.</p> <p>Общение в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.</p> <p>Павленко, Т.С., Рузская А.В. Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1. – С. 72-78.</p> <p>Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные</p>	<p>Выполнение практического задания</p>

		<p>игры. – М., 2002. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. – М., 1989. Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. — М.,1988. Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2003, № 10. – С. 63-73. Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2004, № 3. – С. 69-75. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание, 2003, № 8. – С. 73-77. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание, 2003, № 9. – С. 68-76. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Средний и старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание, 2003, № 4. – С. 22-28.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.ed.gov.ru., 3. Российский образовательный правовой портал www.ed.gov.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. 6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru. 	
3.2	Методика развития детского изобразительного и конструктивного творчества	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268 Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1988. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения:</p>	Выполнение практического задания

		<p>Кн. для учителя и родителей. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.</p> <p>Клименкова, О.В. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание, 2002, № 4. – С. 7-14.</p> <p>Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.</p> <p>Общение в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.</p> <p>Павленко, Т.С., Рузская А.В. Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1. – С. 72-78.</p> <p>Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.</p> <p>Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. – М., 1989.</p> <p>Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. — М.,1988.</p> <p>Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2003, № 10. – С. 63-73.</p> <p>Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2004, № 3. – С. 69-75.</p> <p>Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание, 2003, № 8. – С. 73-77.</p> <p>Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание, 2003, № 9. – С. 68-76.</p> <p>Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Средний и старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание, 2003, № 4. – С. 22-28.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru. 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. 6. Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru. 	
4.1	<p>Практикум по художественному ручному труду и конструированию</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов:</p>	<p>Выполнены практические задания</p>

Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268

Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.

Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.

Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.

Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.

Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.

Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.

Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.

Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.

Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.

Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.

Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.

Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.

Менджерцкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.

Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.

Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.

Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.

Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.

Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.

		<p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru, 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
4.2	Практикум по изобразительной деятельности	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p> <p>Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.</p> <p>Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.</p> <p>Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.</p> <p>Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.</p> <p>Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.</p> <p>Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.</p> <p>Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.</p> <p>Калинченко, А.В.. Микляева, Ю.В.. Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.</p>	Выполнение практического задания

		<p>Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.</p> <p>Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.</p> <p>Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.</p> <p>Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.</p> <p>Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.. 1997.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.</p> <p>Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.</p> <p>Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.</p> <p>Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М.,1987.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru., 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
5.1	Теория музыкального искусства	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон.</p>	Выполнение практического задания

текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268

Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.

Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.

Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.

Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.

Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.

Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.

Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.

Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.

Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.

Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.

Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.

Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.

Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.

Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.

Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.

Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.

Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.

Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.

Интернет ресурсы

1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru.
2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru.
3. Российский образовательный правовой портал

		<p>www.law.edu.ru.</p> <p>4. Российский портал открытого образования www.openet.ru.</p> <p>5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru.</p> <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
5.2	Методика музыкального воспитания	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p> <p>Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.</p> <p>Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.</p> <p>Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.</p> <p>Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.</p> <p>Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.</p> <p>Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.</p> <p>Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.</p> <p>Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.</p> <p>Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.</p> <p>Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.</p> <p>Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с</p>	Выполнение практического задания

		<p>социальной действительностью. М. - 1998.</p> <p>Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.</p> <p>Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.</p> <p>Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.</p> <p>Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.</p> <p>Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru, 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
5.3	<p>Практикум по методике музыкального воспитания</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p>	<p>Выполнение практического задания</p>

Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.

Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.

Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.

Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.

Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.

Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.

Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.

Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.

Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.

Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.

Менджерцкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.

Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.

Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.

Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.

Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.

Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.

Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.

Интернет ресурсы

1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru.
2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru.
3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru.
4. Российский портал открытого образования www.openet.ru.
5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru.

Сайт института образовательной политики «Эврика»

		www.eurekanet.ru	
5.4	Основы режиссуры детской театральной деятельности.	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p> <p>Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.</p> <p>Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.</p> <p>Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.</p> <p>Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.</p> <p>Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.</p> <p>Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.</p> <p>Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.</p> <p>Калинченко, А.В.. Микляева, Ю.В.. Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.</p> <p>Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.</p> <p>Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.</p> <p>Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.</p> <p>Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.</p> <p>Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.. 1997.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.</p> <p>Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.</p> <p>Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.</p>	Выполнение практического задания

		<p>Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М.,1987.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru. 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
6.1	<p>Психологические основы организации общения дошкольников в со взрослыми</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p> <p>Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.</p> <p>Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.</p> <p>Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.</p> <p>Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.</p>	<p>Выполнение практического задания</p>

		<p>Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.</p> <p>Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.</p> <p>Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.</p> <p>Калинченко, А.В.. Микляева, Ю.В.. Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.</p> <p>Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.</p> <p>Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.</p> <p>Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.</p> <p>Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.</p> <p>Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.. 1997.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.</p> <p>Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.</p> <p>Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.</p> <p>Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М.,1987.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru. 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
6.2	<p>Общение дошкольников со сверстниками</p>	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146</p>	<p>Выполнение практического задания</p>

с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21551>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268

Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.

Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.

Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.

Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.

Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.

Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.

Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.

Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.

Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.

Калинченко, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.

Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.

Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.

Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.

Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.

Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.

Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.

Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А.

		<p>Васильевой. – М., 1984.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru. 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
6.3	Педагогические условия организации общения детей	<p style="text-align: center;">Основная литература</p> <p>Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/6541.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21551.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p style="text-align: center;">Дополнительная литература</p> <p>Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю</p> <p>Маллаев Д.М. Теория и практика психотехнических игр [Электронный ресурс]/ Маллаев Д.М., Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 268</p> <p>Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.</p> <p>Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.</p> <p>Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.</p> <p>Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.</p> <p>Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.</p> <p>Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.</p> <p>Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.</p> <p>Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф.</p>	Выполнение практической задания

	<p>Островская. - М., 1987.</p> <p>Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.</p> <p>Калинченко, А.В.. Микляева, Ю.В.. Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.</p> <p>Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.</p> <p>Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.</p> <p>Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.</p> <p>Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.</p> <p>Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.</p> <p>Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.</p> <p>Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.</p> <p>Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.</p> <p>Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.</p> <p>Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.</p> <p style="text-align: center;">Интернет ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru. 2. Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru, 3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru. 4. Российский портал открытого образования www.openet.ru. 5. Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru. <p>Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.</p>	
--	---	--

5.4.1. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)

ЭБС «IPRbooks» [URL:http://www.iprbookshop.ru/11020](http://www.iprbookshop.ru/11020) или локальная сеть Института

Компьютерная презентация лекций (Power Point)

Рабочее место в Институте, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет

Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)

Электронная почта студента ВгГИ (_____@vggi.ru)

Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

Методические указания слушателю для осуществления самостоятельной работы

Одним из основных методов овладения знаниями является *самостоятельная работа студентов*, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Методика различных видов деятельности». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя.

Внедрение этой формы обучения, думается, будет способствовать повышению качества образования. Во-первых, за счет того, что каждый слушатель при личной встрече с преподавателем сможет решить именно те, проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству слушателей. Во-вторых, повысится уровень самостоятельности слушателя. Если при проведении группового занятия слушатель может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Слушатель также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного слушателя.

Для повышения эффективности самостоятельной работы слушателей рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала. После чего еще раз внимательно прочитать все вопросы теории, попутно решая соответствующие упражнения, приведенные в учебниках и сборниках задач.

Помощь в самостоятельной подготовке слушателю окажут материалы учебно-методического комплекса. Они содержат перечень вопросов, которые необходимо изучить самостоятельно. К каждой теме прилагается список основной и дополнительной литературы, изучение которой будет способствовать наиболее полной подготовке к занятию. Слушателю необходимо знать, что для подготовки достаточно использовать один из приведенных источников основной литературы. Для расширения познаний необходимо обращаться к дополнительной литературе. Надо обратить внимание на то, что к каждой теме приведены основные понятия и краткое содержание материала, необходимого для изучения.

Выполнение слушателями самостоятельной работы контролируется в зависимости от задания в форме проверки: составления аналитического обзора литературы, подготовки реферата, заполнения теста, разработки конспекта занятия и др., зачета. Все эти задания, темы рефератов и тесты для контроля знаний слушателя можно найти в материалах учебно-методического комплекса в разделе: Фонд оценочных средств.

Одной из форм контроля самостоятельной работы является тест. При подготовке *к тесту* слушатель должен внимательно изучить материал, предложенный преподавателем и учебно-методическим комплексом (основные термины, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу); рассмотреть практические задачи, предложенные к данной теме; еще раз вернуться к теоретическим вопросам для закрепления материала.

Как правило, тесты включает в себя от 10 до 20 заданий. На ознакомление с вопросами и формулирование ответа студенту отводится 20 минут. Слушатель должен выбрать из предложенных вариантов правильный ответ и подчеркнуть его.

Знания оцениваются по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений слушателей по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать педагогическими и психологическими понятиями и категориями;
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Слушатели, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад, аналитический обзор*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений слушателей учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений слушателей по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать педагогическими и психологическими понятиями и категориями.

Критерии оценки и шкала оценивания знаний, умений, навыков:

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и

- продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
 - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
 - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
 - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
 - организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
 - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
 - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
 - организации и проведения развлечений;
 - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
 - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
 - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
 - оценки продуктов детской деятельности;
 - разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
 - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
 - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
 - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
 - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
 - способы ухода за растениями и животными;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

4 БАЛЛА (хорошо):

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и умений;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией;
- отсутствие сформированных навыков;
- отсутствие сформированной компетенции

5.5. Образовательные технологии.

№ п/п	Тема занятия	Вид учебного занятия	Форма/методы интерактивного	Количество часов
1.	Практикум по изобразительной деятельности	Практическое занятие	Тренинг	2
2.	Практикум по изобразительной деятельности	Практическое занятие	Тренинг	2
3.	Практикум по методике музыкального воспитания	Практическое занятие	Постановочное занятие	2
4.	Основы режиссуры детской театральной деятельности	Практическое занятие	Постановочное занятие	2

6. Основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Колобашкина Л.В. Основы теории игр [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колобашкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6541>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Хохлова В.В. Социокультурное взаимодействие в учебной игре [Электронный ресурс]: монография/ Хохлова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 146 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21551>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

1. Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы [Электронный ресурс]/ Гасанова Д.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20417>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Болотина, Л.Р., Комарова, Т.С., Баранов, С.П. Дошкольная педагогика. - М., 1998.
3. Буре, Р.С., Година, Г.Н. Учите детей трудиться. - М., 1985.
4. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1988.
5. Виноградова, Е.В. С чего начинается рисунок. – М.: Учебная литература, 1998.
6. Воспитание дошкольников в семье / Под ред. Т.А. Марковой. - М., 1999.
7. Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М., 1983.
8. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1996, № 6.
9. Грек, В.А. Рисую штрихи. – Минск: Скарына, 1992.
10. Гречук, Я. Основы художественной грамоты. – М.: Учебная литература, 1992.
11. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 272 с.
12. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Библиотека программы Детство. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: Издательство Детство–Пресс, 2000.
13. Добрович, А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения: Кн. для учителя и родителей. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
14. Дошкольная педагогика / Под ред. В.Н. Логиновой, П.И. Саморуковой. - М., 1998.
15. Дуброва, В.П., Милошевич, Е.П. Педагогическая практика в детском саду. - М., 1998.
16. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 144 с.
17. Игра дошкольника / Под ред. С.А. Новоселовой. - М., 1989.
18. Игрушки и пособия для детского сада / Составитель Л.Ф. Островская. - М., 1987.
19. Калинин, А.В., Микляева, Ю.В., Сидоренко, В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
20. Карабанова, О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.
21. Карпинская, Н.С. Художественное воспитание в детском саду. - М.: Академия педагогических наук, 1959.

22. Кириченко, Н.А. Учитесь рисовать. – Киев, 1975.
23. Клименкова, О.В. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание, 2002, № 4. – С. 7-14.
24. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. - 1998.
25. Козлова, С.А., Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 1998.
26. Компанцева, Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М.: Просвещение, 1985.
27. Косминская, В.Б., Халезова, Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1987.
28. Костерин, Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1984.
29. Котляр, В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. - Киев, 1986.
30. Кузин, Н.П. Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1997.
31. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. – Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2000.
32. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.
33. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.
34. Маханева, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
35. Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
36. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.
37. Мосин, Н.Г. Рисование (для обучения детей в семье, д./саду и школе). – Екатеринбург: У-Фактория, 2000.
38. Новоселова, С.А. Руководство играми в дошкольном учреждении. – М., 1989.
39. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. – М., 1981.
40. Общение в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.
41. Павленко, Т.С., Рузская А.В. Почему они конфликтуют? // Дошкольное воспитание, 2003, № 1. – С. 72-78.
42. Павлова, Л. Какие игрушки предпочитают малыши? // Дошкольное воспитание, 1997, № 12.
43. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.
44. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
45. Перепелкина, Г.П. Искусство смотреть и видеть. – М.: Просвещение, 1982.
46. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Н.Я. Михайленко. – М., 1987.
47. Ростовцев, Н.Н. Учебный рисунок. – М.: Просвещение, 1985.
48. Рояк А. А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. — М., 1988.
49. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками. – М., 1989.
50. Скромятникова, Л. Младшие дошкольники рисуют // Дошкольное воспитание. 2004, № 2.
51. Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2003, № 10. – С. 63-73.
52. Смирнова, Е.А., Гударева, О.В. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание, 2004, № 3. – С. 69-75.
53. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание, 2003, № 9. – С. 68-76.
54. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Игры, направленные на формирование

- доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание, 2003, № 8. – С. 73-77.
55. Смирнова, Е.В., Холмогорова, В.В. Средний и старший дошкольный возраст // Дошкольное воспитание, 2003, № 4. – С. 22-28.
56. Соловьев, С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.
57. Стебловская, Л.П. Учитесь рисовать. – Киев, 1975.
58. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. М.А. Васильевой. – М., 1984.
59. Уткин, П.И., Королева, Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
60. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду. - Москва: Просвещение, 1978.
61. Эльконин, Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей // Дошкольное воспитание, 1976, № 5.
62. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1978.
63. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

URL: <http://www.vggi.ru/> сайт ВгГИ
 Издательский дом «Первое сентября» www.gain.ru.
 Министерство образования и науки РФ www.law.edu.ru.,
 Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru.
 Российский портал открытого образования www.openet.ru.
 Сайт «Все для детского сада» www.ivalex.vistcom.ru.
 Сайт института образовательной политики «Эврика» www.eurekanet.ru.

8. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

СПС «Консультант Плюс» (локальная сеть Института)
 ЭБС «IPRbooks» URL:<http://www.iprbookshop.ru/11020> или локальная сеть Института
 Компьютерная презентация лекций (Power Point)
 Рабочее место, оборудованное компьютером с выходом в сеть Интернет
 Локальная сеть Волгоградского гуманитарного института (учебно-методическая документация)
 Электронная почта студента ВгГИ (_____@vggi.ru)
 Поисковые системы: <http://www.yandex.ru/>; <https://www.google.ru/>; <https://mail.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование	Наименование помещения или оборудования
1	Специализированная мебель и оргсредства	Учебная доска, кафедра
2	Специальное оборудование:	интерактивная доска
3	Технические средства обучения:	Ноутбук, кинопроектор

Фонд оценочных средств

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания

№ раздела	Наименование и код формируемой и контролируемой компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы, темы дисциплины, изучение которых формирует компетенцию)*	Показатели оценивания (знания, умения, навыки)
1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. (ПК-2.1);	Теоретические основы игры. Проблемность сюжетно-ролевой игры в современном обществе. Происхождение игры. Значение игры в психическом развитии ребёнка. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте.	<i>Знать:</i> Постановку целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей в течение дня в соответствии с методическими требованиями
			<i>Уметь:</i> четко определять педагогические условия организации общения детей в соответствии с инструкциями
			<i>Формируемые навыки:</i> планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей
2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста (ПК-2.2);	Игра детей в младенческом и раннем возрасте. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. Режиссерские игры. Игры со строительным материалом. Игры с правилами: подвижные и дидактические игры.	<i>Знать:</i> Проведение разных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими требованиями; - методически грамотная стимуляция самостоятельной игровой деятельности детей; - обоснованное и аргументированное использование прямых и косвенных приемов руководства игрой;
			<i>Уметь:</i> Организовывать и проводить творческие игры (сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные и режиссерские) и игры с правилами (подвижные и дидактические) в соответствии с методическими требованиями;
			<i>Формируемые навыки:</i> организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

3	Организовывать посильный труд и самообслуживание. (ПК-2.3);	Понятие о трудовом воспитании. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.	<i>Знать:</i> Организацию посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
		Ознакомление детей с трудом взрослых. Содержание (виды) труда дошкольников. Методы и приемы руководства трудом детей всех возрастных групп.	<i>Уметь:</i> Организовать правильный уход за растениями и животными;
			<i>Формируемые навыки:</i> организации различных видов трудовой деятельности дошкольников
4	Организовывать общение детей. (ПК-2.4.);	Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.	<i>Знать:</i> Методику общения с детьми в соответствии с возрастными требованиями; - аргументированное использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей;
			<i>Уметь:</i> Своевременно и методически грамотно оказать помощь детям, испытывающим затруднения в общении; -организовать общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности в соответствии с возрастом и методическими требованиями;
			<i>Формируемые навыки:</i> организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). (ПК-2.5.);	Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства. Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности.	<i>Знать:</i> Общее руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; -корректное оценивание продуктов детской деятельности в соответствии с возрастом;
		Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по лепке. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по аппликации. Методика организации занятий по художественному конструированию и ручному труду, развитие конструктивного творчества дошкольников.	<i>Уметь:</i> Изготавливать поделки из различных материалов в соответствии с программными требованиями (рисование, лепка, аппликация, конструирование); -подробное и четкое ведение дневника с записью наблюдений за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
			<i>Формируемые навыки:</i> организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников
6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста (ПК-2.6.);	Элементы музыкальной грамоты. Теоретические основы музыкального воспитания детей. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.	<i>Знать:</i> Организацию детского досуга в соответствии с методическими рекомендациями;
			<i>Уметь:</i> Показать приемы работы с атрибутами разных видов театров;

			<p>-принимать участие в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;</p> <p>-подробно и четко вести дневник с записью наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей;</p> <p>- проводить анализ наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>-организовывать и проводить праздники и развлечения в соответствии с возрастом детей и программными требованиями;</p>
			<p><i>Формируемые навыки:</i> организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении</p>
7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей. (ПК-2.7.);	Теоретические основы игры. Проблемность сюжетно-ролевой игры в современном обществе. Происхождение игры. Значение игры в психическом развитии ребёнка. Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.	<p><i>Знать:</i> Проектирование изменений в проведении игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</p> <p>коррекция педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения с учетом возраста и психофизического развития детей;</p>
			<p><i>Уметь:</i> Проводить анализ проведения игры в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>-проводить анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>- проводить анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>- проводить анализ подготовки и проведения праздников и развлечений в соответствии с методическими требованиями;</p> <p>- проводить обоснованный и аргументированный анализ оценки продуктов детской деятельности с учетом возраста и психофизического развития детей;</p> <p>-проводить разработку предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с методическими требованиями;</p>
			<p><i>Формируемые навыки:</i> разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</p>
8	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. (ПК-5.1);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<p><i>Знать:</i> Полноту анализа вариативных (авторских) программ и учебников по предметам ДО, примерных программ дошкольного образования;</p> <p>- правильность постановки целей и задач, планирования обучения и воспитания дошкольников;</p>
			<p><i>Уметь:</i> Проводить разработку учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных программ дошкольного образования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>

			<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
9	Создавать в группе предметно-развивающую среду. (ПК-5.2);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Моделирование предметно-развивающей среды в группе в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями; - выделение эффективных методов и образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста обучающихся;
			<i>Уметь:</i> Проводить соответствие планирования работы кабинета возрастным и индивидуально-психологическим особенностям обучающихся;
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.
10	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа. (ПК-5.3);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Систематизацию и анализ педагогического опыта в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; - полноту изложения современных подходов и педагогических технологий в области дошкольного образования;
			<i>Уметь:</i> выделять педагогические проблемы методического характера и аргументированность выбора способов их решения; - оформлять портфолио педагогических достижений в соответствии с требованиями;
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
11	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений (ПК-5.4);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Грамотное оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений в соответствии с установленными требованиями;
			<i>Уметь:</i> проводить демонстрацию педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений в соответствии с установленными требованиями;
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
12	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования. (ПК-5.5);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Соответствие выбранных методов и методик педагогического исследования и проектирования в области дошкольного образования поставленным целям и задачам;

			<i>Уметь:</i> Осуществлять исследовательскую и проектную деятельности в соответствии с их целями и задачами; - демонстрировать результаты исследовательской и проектной работы.
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретических основ и методик планирования различных видов деятельности и общения детей;
	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. (ОК-1.);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Информацию о профессии и основных видах деятельности воспитателя детей дошкольного возраста
			<i>Уметь:</i> Владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности воспитателя детей дошкольного возраста
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. (ОК-2.);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации различных видов деятельности и общения детей
			<i>Уметь:</i> Проводить оценку эффективности и качества выполнения
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. (ОК-3.);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> профессиональные задачи в области организации различных видов деятельности и общения детей.
			<i>Уметь:</i> Решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в области организации различных видов деятельности и общения детей
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. (ОК-4.);</p>	<p>Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Знать:</i> Как осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p>
			<p><i>Уметь:</i> Вести эффективный поиск необходимой информации; - использовать различные источники, включая электронные</p>
			<p><i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.</p>
	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК-5.);</p>	<p>Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Знать:</i> Создание и использование мультимедийных презентаций для занятий по продуктивным видам деятельности и общения детей;</p>
			<p><i>Уметь:</i> Находить рациональный подбор музыкального репертуара для сопровождения праздников и развлечений в ДОУ</p>
			<p><i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей</p>
	<p>Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК-7.);</p>	<p>Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста</p>	<p><i>Знать:</i> Проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</p>
			<p><i>Уметь:</i> Ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на организацию продуктивных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста; - умение планировать организацию и проведение игровой, трудовой и продуктивной деятельности, общение детей в условиях ДОУ;</p>
			<p><i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей</p>
	<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены</p>	<p>Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ</p>	<p><i>Знать:</i> Инновации в области организации и руководства различными видами деятельности и общением детей раннего и дошкольного возраста</p>

	технологий (ОК-9.);	музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	
			<i>Уметь:</i> Проводить адаптацию методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей и типа (вида) образовательного учреждения;
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. (ОК-10.);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Правила создания безопасной образовательной среды;
			<i>Уметь:</i> Подбирать планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при проведении трудовой и продуктивной деятельности дошкольников в условиях ДОУ
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей
	Строить профессиональную деятельность с соблюдением ее регулирующих правовых норм. (ОК-11.);	Организация игровой и трудовой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Организация продуктивных видов деятельности и основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Организация общения детей дошкольного возраста	<i>Знать:</i> Правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
			<i>Уметь:</i> Осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми нормами
			<i>Формируемые навыки:</i> теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

К разделам (устный ответ, активные и интерактивные формы)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Зачтено	<p>Выставляется слушателю, если он проявил следующие умения, навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; • определять педагогические условия организации общения детей; • играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; • организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); • ухаживать за растениями и животными; • общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; • руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; • оценивать продукты детской деятельности; • изготавливать поделки из различных материалов; • рисовать, лепить, конструировать; • организовывать детский досуг; • осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; • анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; • анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; • анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; • анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений; • планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; • организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); • организации различных видов трудовой деятельности дошкольников; • организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; • организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; • организации и проведения развлечений; • участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении; • наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; • наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; • оценки продуктов детской деятельности; • разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
Не зачтено	<p>Выставляется слушателю, если он продемонстрировал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие знаний и умений; • отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений; • неумение владеть терминологией; • отсутствие сформированных навыков; • отсутствие сформированной компетенции

К разделам (реферат)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	<p>выставляется слушателю, если реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями; тема раскрыта полностью; слушателем освещена актуальность темы, цели и задачи, научна и практическая значимость, сформулированы методы;</p>

	<p>в реферате исследуются проблемы теоретического и (или) практического характера;</p> <p>в реферате делаются аргументированные и обоснованные выводы по исследуемым проблемам;</p> <p>слушатель аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
хорошо	<p>выставляется слушателю, если реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;</p> <p>тема раскрыта полностью;</p> <p>слушатель аргументировано ответил на все вопросы, заданные при обсуждении доклада.</p> <p>развиты навыки самостоятельного научного поиска необходимой литературы;</p> <p>развиты навыки научного анализа материала и его изложения;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
удовлетворительно	<p>выставляется слушателю, если реферат оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями;</p> <p>тема раскрыта полностью;</p> <p>выработаны умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;</p> <p>развиты умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;</p> <p>закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.</p>
неудовлетворительно	<p>выставляется слушателю, если:</p> <p>заявленная тема не раскрыта;</p> <p>рецензент доказал академическую недобросовестность слушателя (плагиат).</p> <p>не сформирована компетенция</p>

К разделам (тест)

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	слушатели, давшие в результате 80 % и более правильных ответов

	получают оценку «отлично».
хорошо	слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо».
удовлетворительно	слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно».
неудовлетворительно	слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

К разделам (экзамен)

Шкала оценивания Удовлетворительным считается ответ:	Критерии оценивания Слушатель должен продемонстрировать:
Задания № 1	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ декоративной лепки, особенности глиняной игрушки; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание основ декоративной лепки, особенности глиняной игрушки; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №2	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать различные видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание технологии художественной обработки материалов; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №3	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать различные видов деятельности (игровой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - технологии художественной обработки материалов; - знание основ изобразительной грамоты, приемы и способы лепки; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №4	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ декоративно-прикладного искусства, приемы передачи ритма в узоре, орнаменте; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, продуктивной) и общения детей; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №5	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ декоративно-прикладного искусства, приемы и технологии росписи изделий по мотивам народных промыслов России; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - технологии художественной обработки материалов; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №6-11	<ul style="list-style-type: none"> знание основ изобразительной грамоты, живописи; - умение планировать различные видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №12	<ul style="list-style-type: none"> умение планировать различные видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание технологии обработки бумаги; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №13	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать различные видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание технологии обработки бумаги; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №14	<ul style="list-style-type: none"> - умение планировать различные видов деятельности (игровой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом

	<p>возраста и индивидуальных особенностей детей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - технологии художественной обработки материалов; - знание основ изобразительной грамоты, приемы и способы лепки; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №15	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ обработки природных материалов; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, продуктивной) и общения детей; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №16	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ обработки природных материалов - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - технологии обработки природных материалов; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №17	<p>-знание краткой характеристики проблем организации сюжетно-ролевых игр; этапов формирования игры, задачи, связанные с этапами формирования игры, и способы решения этих задач; виды деятельности посредством которых дети приобретают навыки игрового взаимодействия.</p> <p>- результат создания плана-конспекта диалога, соответствующей 80% требованиям, критериям анализа, предъявляемых к конспектам, включающего соответствующие направления деятельности, учитывающие содержание образовательных программ и возрастных особенностей воспитанников.</p>
Задания №18	<ul style="list-style-type: none"> - знание краткой характеристики приемов руководства игрой дошкольника; охарактеризует частые ошибки которые допускают педагоги при вмешательстве в игру. - результат разработанных практических рекомендаций для воспитателя «Приемы взаимодействия с детьми при вмешательстве воспитателя в игру» - результат, при котором студент назовет и проинтегрирует виды продуктивной и трудовой деятельности, которые ребенок использует в игре.
Задания №19	<ul style="list-style-type: none"> - знание краткой характеристики условий, которые должен соблюдать воспитатель при взаимодействии с ребенком в процессе организации игровой; охарактеризует аспекты коммуникативной деятельности, определит общепринятые нормы и правила поведения которые ребенок

	<p>должен освоить в дошкольном возрасте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - результат создания плана-конспекта, соответствующей 80% требованиям, критериям анализа, предъявляемых к конспектам, включающего разделы работы воспитателя в формировании личностных качеств дошкольников.
Задания №20	<ul style="list-style-type: none"> - знание краткой характеристики видов деятельности, в которых ребенок может приобрести навыки взаимодействия в игре; определит систему работы воспитателя по организации сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста, включая предварительную работу. - результат создания плана-конспекта, соответствующей 80% требованиям, критериям анализа, предъявляемых к конспектам, включающего соответствующие направления деятельности, учитывающие цель, содержание и средства.
Задания №21	<ul style="list-style-type: none"> - знание краткой характеристики этапов формирования и развития игры, соблюдение которых необходимо при планировании образовательного процесса. - результат создания плана-проекта, соответствующей 80% требованиям, критериям анализа, предъявляемых к плану-конспекту, включающего соответствующие направления игровой деятельности, учитывающие содержание образовательных программ и возрастных особенностей воспитанников; развернутый ответ характеризующий виды деятельности в процессе которых обогащается игровой сюжет и как эти навыки ребенок может использовать в самостоятельной деятельности.
Задания №22	<ul style="list-style-type: none"> - технологические основы проектирования и конструирования музыкальных календарных праздников (тематику, требования, структуру проекта; название; цель, задачи; оборудование, подбор музыкального и литературного репертуара, оформление зала, подготовка костюмов, изготовление атрибутов; форма проведения; ход), расшифровывает компоненты (целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-аналитический) и определяет драматургическую линию реализации праздника; - способность в процессе обсуждения праздника доказать его педагогическую целесообразность и предложить рекомендации по его совершенствованию и коррекции; - определение критериев успешности праздника (интересный сценарий, слаженность действий и художественность исполнения взрослыми своих ролей, качество детских выступлений в музыкальной, художественно - речевой, театрализованной и игровой деятельности, эмоциональная окрашенность атмосферы, сюрпризные моменты). - умение осуществлять анализ и самоанализ предварительной работы по подготовке к празднику, составления программы и оформления праздника, требований, предъявляемых к ведущему праздника, роли воспитателей групп и музыкального руководителя на празднике, формам, стилям, уровням общения с детьми.
Задания №23	<ul style="list-style-type: none"> - технологические основы проектирования и конструирования музыкальных развлечений (тематику, требования, структуру проекта; название; цель, задачи; оборудование, оформление, детские рисунки, работы по лепке, аппликации, конструированию; форма проведения; ход), расшифровывает компоненты (целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-аналитический) и определяет драматургическую линию

	<p>реализации в соответствии с выбранной формой развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность в процессе обсуждения музыкального развлечения доказать его педагогическую целесообразность и предложить рекомендации по его совершенствованию и коррекции; - умение осуществлять анализ и самоанализ предварительной работы по подготовке к проведению развлечения с учётом распределения функциональных ролей воспитателя и музыкального руководителя; - рациональное использование музыкальной, литературной, спортивной, театральной, игровой деятельности, оформления музыкального зала, групповой комнаты, участка детского сада для проведения развлечений различных форм: - способность определить формы, стили, уровни общения взрослых с детьми в процессе подготовки и проведения развлечений, как изменяется деятельность детей на вечерах развлечений, определяемая их возрастными особенностями.
Задания №24	<ul style="list-style-type: none"> - способность дать общую характеристику ритмики (музыкально – ритмического движения) как вида музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движениях (<i>цель и задачи ритмики</i>); - разработку плана - конспекта методики обучения музыкально – ритмическим движениям с учётом всех поэтапных компонентов (на первом этапе ставятся задачи: познакомить детей с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой, создать целостное впечатление о музыке и движении, начать разучивание; на втором этапе ведётся углубленное разучивание музыкально – ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения; на третьем этапе обучения ритмике происходит закрепление представлений о музыке и движении с поощрением детей самостоятельно выполнять разученные движения в повседневной жизни под фонограмму, под аккомпанемент детских музыкальных инструментов, пение); - способность в процессе обсуждения методики обучения музыкально – ритмическим движениям доказать его педагогическую целесообразность; - рациональное использование физических упражнений, танца и сюжетно-образных движений в разных видах ритмики; - знание специфики применения музыкально – ритмической игры как разновидности игровой деятельности в детском саду; - понимание значимости и особенности применения методов и приёмов обучения детей различным видам ритмики в разных возрастных группах на музыкальных занятиях для последующего включения музыкально– ритмических упражнений, танцев, плясок, хороводов и музыкальных игр в праздники и развлечения.
Задания №25	<ul style="list-style-type: none"> - название куклы как бибабо, тип театра живой куклы и даст краткую им характеристику. - составление конспекта индивидуального занятия, спроектировав изменения в проведении игры в соответствии с возрастом детей; - при проведении игры обоснованно и аргументированно продемонстрирует приемы работы с атрибутами разных видов театров и использование прямых и косвенных приемов руководства игрой;
Задания №26	<ul style="list-style-type: none"> - знания разных авторских классификаций театральных игр; знает особенности организации театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сада и правила педагогического руководства

	<p>театрализованной игрой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с методическими требованиями сможет составить конспект театрального занятия (цель, задачи, содержание, методы и средства), спроектировав изменения в проведении игры в соответствии с возрастом детей; - при проведении игры обоснованно и аргументированно продемонстрирует приемы работы с атрибутами разных видов театров и использование прямых и косвенных приемов руководства игрой; - организацию общения с детьми в соответствии с возрастными требованиями; - анализ и самоанализ проведения игры, подготовки и проведения праздников и развлечений в соответствии с методическими требованиями с учетом возраста и психофизического развития детей.
Задания №27	<ul style="list-style-type: none"> - знание характеристики видов и своеобразия детской изобразительной деятельности; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание содержания и способов организации продуктивной деятельности дошкольников; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №28	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать изобразительную деятельность детей в зависимости от возрастной группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание основ изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №29	<ul style="list-style-type: none"> умение анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов деятельности и общения детей; - знание технологий художественной обработки материалов; - знание основ изобразительной грамоты, приемы рисования; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Задания №30	<ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей; - умение планировать различные виды деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; - умение руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; - знание теоретических основ и методики планирования различных видов

	деятельности и общения детей; - знание технологий художественной обработки материалов; - знание основ изобразительной грамоты, приемы рисования; - умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
--	--

Задания для контроля знаний

Задания к экзамену

Задание 1

Задания:

- I. Дайте характеристику предмету народного промысла (на выбор одно из перечисленных).
 1. Дымковская игрушка
 2. Филимоновская игрушка
 3. Каргопольская игрушка
 4. Тверская (Калининская игрушка)
- II. Разработайте план-конспект занятия по декоративной лепке для любой возрастной группы на одну из предложенных тем.
 1. Дымковская игрушка
 2. Филимоновская игрушка
 3. Каргопольская игрушка
 4. Тверская (Калининская игрушка)

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль декоративной лепки (по мотивам народного творчества) для детей дошкольного возраста.
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изучению народной глиняной игрушки;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) при ознакомлении детей с народной глиняной игрушкой;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 2

Задания:

- I. Дайте характеристику и перечислите способы нетрадиционных способов работы с художественными материалами.
- II. Разработайте план-конспект занятия по изобразительной деятельности детей (любой возрастной группы) на одну из предложенных тем.
 1. Кляксография
 2. Монотипия
 3. Ниткопись
 4. Рисование пальчиками
 5. Свой вариант.....

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

- III. Ответьте на вопросы:
- какова роль нетрадиционных способов работы с художественными материалами для детей дошкольного возраста;
 - какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.
 - как изменяются содержание и форма общения детей на протяжении дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельности?
- IV. Раскройте:
- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по обучению детей дошкольного возраста нетрадиционным способам работы с художественными материалами;
 - специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) при обучении детей дошкольного возраста нетрадиционным способам работы с художественными материалами;
 - значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 3

Задания:

- I. Дайте характеристику и перечислите способы работы с пластическими материалами.
- II. Разработайте план-конспект занятия по изобразительной деятельности детей (любой возрастной группы) на одну из предложенных тем.
 1. Лепка игрушки
 2. Декоративная посуда
 3. Изразцы (рельефное изображение).
 4. Свой вариант.....

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

- III. Ответьте на вопросы:
- какова роль работы с пластическими материалами для детей дошкольного возраста;
 - какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.
- IV. Раскройте:
- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по работе с пластическими материалами детей дошкольного возраста;
 - специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) при работе с пластическими материалами детей дошкольного возраста;
 - значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 4

Задания:

- I. Дайте характеристику «Орнаменту» его классификации и виды.
- II. Разработайте план-конспект занятия по изобразительной деятельности детей (любой возрастной группы) на тему «Узоры».

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).
- III. Ответьте на вопросы:
 - какова роль работы с орнаментом и узорами для детей дошкольного возраста;
 - какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности;
 - как изменяются содержание и форма общения детей на протяжении дошкольного

возраста на занятиях изобразительной деятельности?

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 5

Задания:

I. Дайте понятие народному промыслу, охарактеризуйте один из перечисленных:

1. Хохлома
2. Городец
3. Гжель
4. Матрешка (Полхов-Майдан)
5. Свой вариант.....

II. Разработайте план-конспект занятия по декоративной росписи для любой возрастной группы на одну из предложенных тем.

1. Хохлома
2. Городец
3. Гжель
4. Матрешки (Полхов-Майдан...)
5. Свой вариант.....

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль работы по декоративно-прикладной деятельности для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) по декоративно-прикладной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 6

Задания:

I. Дайте характеристику «Цветоведению» (Цвет. Спектр. Хроматические и ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Основные и составные цвета).

II. Разработать фрагмент занятия по изобразительной деятельности детей (любой возрастной группы) на одну из предложенных тем.

1. Три волшебные краски - знакомство с основными цветами.
2. Теплые цвета осени.
3. Холодные цвета. Царство Снежной Королевы.
4. Радуга. Цвета спектра.
5. Свой вариант.....

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль работы по цветоведению для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 7

Задания:

I. Родители, доверяя свое любимое и зачастую единственное чадо детскому саду, надеются, что пребывание малыша в новом коллективе будет комфортным и радостным. Но, к сожалению, иногда надежды родителей оборачиваются разочарованием. Не оттого ли, что зачастую родители и воспитатели просто не умеют прислушаться друг к другу и встают по разные стороны баррикад? Это может происходить как по объективным, так и по субъективным причинам.

Объективные причины – могут быть не столько, как, например, недобросовестное отношение воспитателей к своему делу, или низкая квалификация, а сколько не владения знаниями и навыками конструктивного общения. Субъективные причины действуют, как правило, и со стороны родителей, и со стороны воспитателей.

II. Ответьте на вопросы:

1. Как завоевать доверие в общении с родителями? Разработайте рекомендации по общению воспитателя ДООУ с родителями детей.
2. Когда возникают барьеры в общении с родителями воспитанников?
3. Дайте характеристику причинам возникновения барьеров в общении между родителями и педагогами.

Задание 8

Задания:

I. Наконец-то Вашему ребенку ровно три. Он уже почти самостоятельный: ходит, бегает и разговаривает... Ему многое можно доверить самому. Ваши требования непроизвольно возрастают. Он во всем пытается помочь Вам. И вдруг... вдруг... С Вашим любимцем что-то происходит. Он меняется прямо на глазах. И самое главное – в худшую сторону. Как будто кто-то подменил ребенка и вместо уступчивого, мягкого и податливого, как пластилин, человечка подsunул Вам вредное, своенравное, упрямое капризное существо.

«Мариночка, принеси, пожалуйста, книгу», – ласково просит мама.

«Не плинесу», – твердо отвечает Маринка.

«Дай, внученька, я тебе помогу», – как всегда, предлагает бабушка.

«Нет, я сама», – упрямо возражает внучка.

«Пойдем, погуляем»

«Не пойду!»

«Иди обедать.

«Не хочу»

«Послушаем сказку»

«Не буду...»

И так весь день, неделю, месяц, а иногда и год, ежеминутно, ежесекундно...

II. Ответьте на вопросы:

1. Раскройте особенности коммуникативной деятельности детей раннего возраста в общении со сверстниками и взрослыми.
2. Эмоционально-практическая форма общения дошкольников со сверстниками.
3. Ситуативно-деловая и внеситуативно-деловая формы общения дошкольников со сверстниками: характеристика, примеры.

Задание 9

Задания:

I. «Самая главная роскошь на земле – это роскошь человеческого общения» (Антуан де Сент-Экзюпери).

Если вы хотите лучше понимать себя и быть уверенным человеком, понимать других людей, ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений и быть успешными в общении. Если для вас важно чувство эмоционального комфорта, то важно учитывать средства общения: слово, мимику, жесты, интонацию голоса, глаза.

II. Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение процессу общения. Раскройте важность данного основного вида деятельности человека. Вспомните, в какие периоды жизни человека общение является ведущим видом деятельности?
2. Дайте характеристику уровней общения (по А. Б. Добрович): духовный, деловой уровень, игровой уровень, конвенциональный уровень, стандартизированный уровень, манипулятивный, примитивный.
3. Учет уровней общения при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ (на примере занятий по трудовому обучению, рисованию).

Задание 10

Задания:

I. Форма работы кружка "Основы риторики для дошкольников" направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

II. Ответьте на вопросы:

1. Разработайте и схематично представьте содержание кружка "Основы риторики для дошкольников", учитывая требования к составлению образовательных программ.
2. Какие еще достижения работы кружка, кроме представленных в тексте, мы сможем наблюдать у детей?

3. Как Вы понимаете выражение «личностно-ориентированная основа деятельности»?

В чем заключаются особенности общения с детьми, которое можно назвать личностно-ориентированным?

Задание 11

Задания:

I. «Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также и другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися.» А.А. Леонтьев

II. Ответьте на вопросы:

1. Дайте определение педагогическому общению воспитателя дошкольного образовательного учреждения.
2. Раскройте роль взрослого в социализации личности ребенка.
3. Функции общения воспитателя с детьми. Стили педагогического общения (краткая характеристика каждого стиля и особенности его использования воспитателем, родителями).

Задание 12

Задания:

I. Дайте характеристику технологической операции по обработке бумаги «Сгибание бумаги».

II. Спроектировать конспект НОД (Образовательная область - продуктивная) в соответствии с ФГТ на тему: Оригами «Собачка».

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль технологической операции по обработке бумаги «Сгибание бумаги» для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях продуктивной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях продуктивной деятельности;
- специфику применения игровых ситуаций при проведении НОД на тему: Оригами «Собачка»;
- значимость литературного материала, перечень материалов и оборудования для занятий по продуктивной деятельности.

Задание 13

Задания:

I. Дайте характеристику технологической операции по обработке бумаги «Обрывание бумаги»

II. Спроектировать конспект НОД (Образовательная область - продуктивная) в соответствии с ФГТ на тему: Предметная аппликация «Цыпленок»;

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль технологической операции по обработке бумаги «Обрывание бумаги» для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях продуктивной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях продуктивной деятельности;
- специфику применения игровых ситуаций при проведении НОД на тему: Предметная аппликация «Цыпленок»;
- значимость литературного материала, перечень материалов и оборудования для занятий по продуктивной деятельности.

Задание 14

Задания:

- I. Дайте характеристику технологической операции по обработке пушистого материала.
- II. Спроектировать конспект НОД (Образовательная область - продуктивная) в соответствии с ФГТ на тему: Предметная аппликация из пушистого материала «Котенок»;

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль технологической операции по обработке пушистого материала для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях продуктивной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях продуктивной деятельности;
- специфику применения игровых ситуаций при проведении НОД на тему: «Предметная аппликация из пушистого материала «Котенок»;
- значимость литературного материала, перечень материалов и оборудования для занятий по продуктивной деятельности.

Задание 15

Задания:

- I. Дайте характеристику технологической операции по обработке природного материала.
- II. Спроектировать конспект НОД (Образовательная область - продуктивная) в соответствии с ФГТ на тему: Приемы обработки природного материала. Выполнение объемной игрушки «Лесовичок»

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль технологической операции по обработке природного материала для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях продуктивной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях продуктивной деятельности;

- специфику применения игровых ситуаций при проведении НОД на тему: «Приемы обработки природного материала. Выполнение объемной игрушки «Лесовичок»;
- значимость литературного материала, перечень материалов и оборудования для занятий по продуктивной деятельности.

Задание 16

Задания:

- I. Дайте характеристику технологической операции по обработке природного материала.
- II. Спроектировать конспект НОД (Образовательная область - продуктивная) в соответствии с ФГТ на тему: «Приемы соединения природного материала с другими материалами. Выполнение объемного изделия «Кораблик» »;

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения занятия (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль технологической операции по обработке природного материала для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях продуктивной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях продуктивной деятельности;
- специфику применения игровых ситуаций при проведении НОД на тему: «Приемы соединения природного материала с другими материалами. Выполнение объемного изделия «Кораблик»
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по продуктивной деятельности.

Задание 17

Задания:

I. В практике детских садов все еще неблагополучно с организацией сюжетно-ролевых игр. В старших группах можно наблюдать такую картину: трое-четверо детей организуют игры, придумывают сюжеты, подбирают игрушки и предметы, нужные для игры, выразительно выполняют игровые действия.

А большинство детей этими умениями не владеют, их игры на уровне игр трех-, четырехлетних ребят, несмотря на то что воспитатели стремятся создать условия для игры: предоставляют детям игрушки, отводят время для игры, знакомят детей с окружающим, читая интересные рассказы, стихи, стараются дать как можно больше впечатлений.

II. Ответьте на вопросы:

1. Почему так получается?
2. Достаточно ли указанных действий воспитателя для организации игр?
3. Почему воспитателю необходимо знать этапы формирования игры, задачи, связанные с этапами формирования игры, и способы решения этих задач?

Задание 18

Задания:

I. Студенты дошкольного факультета Минского пединститута записали факты своего вмешательства в творческую игру детей младшей группы. Вот некоторые из них.

1. «Четверо детей играли в «дом» и пригласили меня прийти в гости,— пишет студентка Д.— Я взяла с собой двух ребят, и мы пришли. Хозяйка дома с нами поздоровались, приветливо угощали, не усаживая за стол. Мы поели,

поблагодарили и ушли. Играющие были довольны и пригласили нас снова. Я, желая сделать игру более интересной, предложила детям накрыть стол для гостей. Пока накрывали на стол, решили, что это будет столовая».

2. «Дети построили машину из стульчиков, — пишет студентка Ю.— Наблюдая за ними, я заметила, что они перетаскивают машину с одного места на другое. Я спросила, зачем они это делают. Дети ответили, что машина ведь ездит везде. Я дала им руль и посоветовала править. Вова, взяв руль, стал с ним бегать по группе, изображая машину, а остальные дети наблюдали за ним».

3. «Дети очень осторожно переносили «больных» на руках. Видимо, их замысел заключался в том, что они должны очень осторожно обращаться с больными, доставляя их в больницу. Желая, чтобы у детей не было такого большого напряжения, студентка предложила им сделать «скорую помощь». Дети стали играть в машину и забыли о больных».

II. Ответьте на вопросы:

1. Удачным ли было вмешательство взрослых в игру детей? Аргументируйте свой ответ.
2. Определите ваши приемы руководства игрой малышей в данном случае.
3. Какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми в игровой деятельности.

III. Раскройте:

1. Рациональность использования музыкальных произведений в игровой деятельности детей дошкольного возраста.
2. Значимость, перечень материалов и оборудования в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 19

Задания:

I. Однажды в старшей группе была проведена такая игра.

Одна группа детей спряталась в лесу, другая искала ее по оставленным следам. Группе в 26 человек нужно было неслышно пробраться в глубь леса и там притаиться.

Дети отлично выдержали этот экзамен. Ни один участник игры ничем не выдал своих товарищей.

Характерен следующий эпизод. Мальчика укусила оса. Но он не вскочил, не вскрикнул. Воспитательница узнала о случившемся лишь по тому, как он горестно прижался к ее плечу, по слезам, выступившим на его глазах.

II. Ответьте на вопросы:

1. Проанализируйте, в чем воспитательная ценность данной игры. Аргументируйте свой ответ.
2. На основании поведения мальчика предположите, какие черты характера и при каких условиях можно у него развить.

III. Раскройте:

1. Рациональность использования музыкальных произведений в игровой деятельности детей дошкольного возраста.
2. Значимость, перечень материалов и оборудования в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 20

Задания:

I. Воспитательница видела в соседнем детском саду, что дети интересно играли в рыбаков. Для того чтобы перенести эту игру в свою группу, она сама сделала рыболовные снасти и предложила детям тему игры.

Игра не получилась, воспитательнице все время приходилось подсказывать детям, что делать дальше.

II. Ответьте на вопросы:

1. Объясните, почему не получилась игра. Аргументируйте свой ответ.
2. Как сделать, чтобы в игре все дети были активны, могли выполнять и главные и второстепенные роли?

III. Раскройте:

1. Рациональность использования музыкальных произведений в игровой деятельности детей дошкольного возраста.
2. Значимость, перечень материалов и оборудования в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 21

Задания:

I. Дети построили большой штаб. Из-за непрочности большой постройки воспитательница разрешила им играть, не входя внутрь сооружения. Дети устроили наблюдательный пункт, расставили оловянных солдатиков.

Сема вызвался в качестве часового охранять штаб и следить за тем, чтобы никто не мог проникнуть внутрь.

На другой день дети возобновили игру. Сема снова был на своем посту. Вдруг воспитательница увидела, что в штаб кто-то проник. Это был Юра. Воспитательница с укором обратилась к Семе:

— Что же ты не предупредил Юру? Ведь он вчера не был и не знал, что туда входить нельзя?

Сема отвернулся, молчал и краснел.

— Юра дал Семе печенье,— сказали дети, свидетели этой сцены,— он отвернулся, Юра и полез.

Другой случай. На маленькой вышке играют пятеро детей. Подходит Лена.

— Примите меня!

— Нет, у нас тесно.

Лена снимает игрушечные часики, и они оказываются на руке у того, кто принимает, а Лена с довольным видом становится участницей игры.

II. Ответьте на вопросы:

1. Какими мотивами руководствовались дети в своих поступках?
2. Определите задачи воспитания коллектива и индивидуальную работу с Семой и Леной.
3. Как педагогически целесообразнее было поступить воспитателю в данном случае? Аргументируйте свой ответ.

III. Раскройте:

1. Рациональность использования музыкальных произведений в игровой деятельности детей дошкольного возраста.
2. Значимость, перечень материалов и оборудования в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 22

Задания:

I. Дайте характеристику календарному празднику в детском саду с раскрытием роли музыки (на выбор один из перечисленных праздников).

1. Осенины
2. Рождество
3. Новый год
4. Масленица

II. Разработайте план-конспект сценария календарного праздника для подготовительной группы на один из предложенных праздников.

1. Осенины

- 2.Рождество
- 3.Новый год
- 4.Масленица

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения календарного праздника (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- как сделать календарный праздник ярким событием в жизни ребёнка?
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми при подготовке и проведении календарного праздника?
- В чём заключается роль взрослого на празднике?

IV. Раскройте:

- рациональность использования оформления музыкального зала, декораций, костюмов, сюрпризных моментов на празднике с календарной тематикой;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) в ходе проведения календарного праздника;
- значимость, перечень литературного и музыкального материалов, оборудования для проведения календарных праздников.

Задание 23

Задания:

I. Дайте характеристику музыкальным развлечениям как одной из форм организации детей в повседневной жизни детского сада.

II. Разработайте план-конспект развлечения (любой возрастной группы) на один из предложенных видов.

1. Кукольный театр
2. Концерты
3. Инсценировки сказок, рассказов, стихотворений, музыкальных произведений, театрализованные представления
4. Теневой театр
5. Вечера спортивных игр и развлечений

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения развлечений (всех структурных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- какую роль занимают развлечения в воспитании детей дошкольного возраста?;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми в процессе проведения развлечений?
- как изменяется деятельность детей на вечерах развлечений, определяемая их возрастными особенностями?

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальной, литературной, спортивной, театральной и игровой деятельности в проведении развлечений;
- рациональность использования оформления музыкального зала, групповой комнаты, участка детского сада для проведения развлечений.
- значимость, перечень музыкально – литературных, театральных и игровых материалов и оборудования для проведения развлечений.

Задание 24

Задания:

I. Дайте характеристику ритмике (музыкально – ритмические движения).

II. Разработайте план - конспект методики обучения музыкально – ритмическим движениям по этапам.

Охарактеризуйте и докажите грамотность построения методики обучения музыкально – ритмическим движениям (всех поэтапных компонентов).

III. Ответьте на вопросы:

- в чём заключаются цель и задачи ритмики?

- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми в работе над музыкально – ритмическими движениями?

- в чём состоят особенности методики обучения музыкально – ритмическим движениям в каждой возрастной группе?

IV. Раскройте:

- рациональность использования физических упражнений, танца и сюжетно-образных движений в разных видах ритмики;

- специфику применения музыкально – ритмической игры как разновидности игровой деятельности в детском саду;

- значимость и особенности применения методов и приёмов обучения детей различным видам ритмики в разных возрастных группах на музыкальных занятиях для последующего включения музыкально – ритмических упражнений, танцев, плясок, хороводов и музыкальных игр в праздники и развлечения.

Задание 25

Задания:

I. «Способ действия этих кукол заключается в том, что они надеваются на руку. На указательный палец - головка куклы, а большой палец и средний служат руками. Для них шьются платья, украшенные деталями (кармашек, фартучек, поясок). Головки можно изготовить из поролона, бумажной массы, ткани, папье-маше. Для изготовления головок из ткани подойдет любой трикотаж: старые чулки, колготки; ненужные вафельные полотенца, окрашенные анилиновым красителем или гуашью, разведенной в воде. Для головы вырезать круг, собрать его по периметру на нитку, слегка стянуть, набить ватой и стянуть окончательно. Нос в форме маленького шарика делается по тому же принципу, что и голова; волосы из мочалки, ниток, разных тканей».

II. Ответьте на вопросы:

1 По описанию куклы и согласно классификаций игр в кукольный театр Л.В.Куцаковой и С.И.Мерзляковой (программа «Росинка») определите её название и тип театра, где эта кукла может быть использована.

2 В соответствии с методическими рекомендациями по изготовлению куклы составьте для детей старшего дошкольного возраста рассказ-объяснение по этапам изготовления куклы для театров (из носового платка или квадратного кусочка материи; игрушки из конусов и цилиндров, куклы из перчаток). Продемонстрируйте процесс изготовления куклы на индивидуальном занятии с ребенком экзаменационной комиссии.

3 Выберите одну из игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста из режиссерской папки-копилки (настольный кукольный театр, стендовый театр, театр на руке) и разыграйте для экзаменационной комиссии.

III. Раскройте:

1. Рациональность использования музыкальных произведений в режиссерско-театральной деятельности детей дошкольного возраста.

2. Значимость, перечень материалов и оборудования в режиссерско-театральной деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 26

Задания:

I. Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности – воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Театрализованную игру можно понимать как деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках; деятельность, в которой принятие образа овеществлено (переодеванием или куклой) и выражается различными символическими средствами (мимикой и пантомимой, графикой, речью, пением и т. п.).

II. Задания.

1. Существует множественность точек зрения на классификацию игр, составляющих театрально-игровую деятельность. Назовите основные признаки, по которым классифицируются театрализованные игры. Проанализируйте классификацию любого автора.

2. На основе материалов режиссерской папки-копилки составьте тренинг по актерскому мастерству (внимание, освобождение мышц, воображение) для детей подготовительной группы. На основе изученных методических требований по организации театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сада аргументируйте свой выбор.

3. Выберите из программы «Арт-фантазия» в разделе «Культура и техника речи» одну из театральных игр для детей старшего дошкольного возраста (дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом), составьте конспект её проведения и разыграйте для экзаменационной комиссии.

4. Проанализируйте проведенное вами театральное занятие в детском саду, с точки зрения методических требований и правил организации театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сада.

III. Раскройте:

1. Рациональность использования музыкальных произведений в режиссерско-театральной деятельности детей дошкольного возраста.

2. Значимость, перечень материалов и оборудования в режиссерско-театральной деятельности детей дошкольного возраста.

Задание 27

Задания:

I. Охарактеризуйте виды детской изобразительной деятельности: рисование (предметное, сюжетное, декоративное), лепка, аппликация, конструирование.

II. Разработайте дидактическую игру по одному из видов детской изобразительной деятельности.

III. Ответьте на вопросы:

- какова роль ИЗО-деятельности для детей дошкольного возраста;
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) на занятиях изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 28

Задания:

I. Дайте характеристику изобразительной деятельности детей:

1. от 1,5 до 2 лет
2. от 2 до 3 лет
3. от 4 до 5 лет
4. от 6 до 7 лет

II. Разработайте план-конспект занятия для любой возрастной группы по изобразительной деятельности с использованием игровых ситуаций.

III. Ответьте на вопрос:

- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 29

Задания:

I. Дайте характеристику «Натюрморту» - как жанру искусства.

II. Разработайте план-конспект занятия для любой возрастной группы с использованием игровых ситуаций на одну из перечисленных тем:

1. Овощи и фрукты
2. Цветы в вазе
3. Предметы быта
4. Жизнь вещей
5. Свой вариант.....

III. Ответьте на вопросы:

- какова специфика организация педагогической работы по ознакомлению детей с натюрмортом в зависимости от возрастной группы.
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной

деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Задание 30

Задания:

I. Дайте характеристику «Портрету». Каковы виды портретов.

II. Разработайте план-конспект занятия для любой возрастной группы на тему: «Изображение человека».

III. Ответьте на вопросы:

- какова специфика организация педагогической работы по ознакомлению детей с портретом в зависимости от возрастной группы.
- какие формы, стили, уровни общения вы используете с детьми на занятиях изобразительной деятельности.

IV. Раскройте:

- рациональность использования музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- специфику применения игровых ситуаций (по типу режиссерских игр) на занятиях по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста;
- значимость, перечень материалов и оборудования для занятий по изобразительной деятельности.

Тематика рефератов

1. Педагогические условия развития предметной деятельности в раннем возрасте (в семье).
2. Руководство играми с сюжетными игрушками в группах детей 2-го года жизни.
3. Развитие сюжетно - ролевых игр, отражающих события общественной жизни.
4. Влияние дидактических игр на умственное развитие детей.
5. Развитие строительных игр под влиянием обогащения впечатлений детей.
6. Организация игр детей с природным материалом.
7. Сенсорное воспитание детей в процессе игр с природным материалом.
8. Особенности использования дидактических игр на занятиях (на примере конкретной возрастной группы).
9. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей (на примере конкретной возрастной группы).
10. Формирование цветового восприятия у дошкольников в процессе дидактических игр и занятий по изобразительной деятельности.
11. Влияние семьи на трудовое воспитание ребенка.
12. Воспитание у детей нравственных качеств личности в процессе трудовой деятельности.
13. Роль детской художественной литературы в работе над выразительностью детского рисунка.
14. Обучение декоративной деятельности дошкольников (конкретная возрастная группа) под влиянием народного декоративно-прикладного искусства (конкретный вид

- изобразительного искусства: дымковской, городецкой, хохломской, гжельской росписи).
15. Организация общения для предупреждения задержек речевого развития ребенка.
 16. Игрушка как средство общения и психического развития младенца.
 17. Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста.
 18. Игрушка как средство общения ребенка в раннем возрасте.
 19. Исследование отношений дошкольников к взрослым и сверстникам посредством анализа их рисунков.
 20. Изучение характера и ситуации осознанности ребёнка отношения к нему близких людей.

1.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Основными функциями процедуры оценивания являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

При проведении аттестации слушателей важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний, умений, навыков слушателей. Проверка, контроль и оценка знаний, умений, навыков слушателя, требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и слушателя.

Критерии, формы и процедуры оценивания должны быть одинаково понятны всем обучающимся. Слушатели должны быть заранее информированы о том, какие их образовательные результаты будут оцениваться, и в какой форме будет проходить оценивание. Оценивание должно быть своевременным. Оценивание должно быть эффективным.

Процедура оценки включает: использование персонифицированных процедур аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

Система оценки результатов и качества образования включает в себя следующие оценочные процедуры: оценку стартовых возможностей обучающегося (входных знаний для изучения дисциплины); оценку индивидуального прогресса обучающегося в ходе непосредственного образовательного процесса (изучения дисциплины); оценку промежуточных результатов обучения по дисциплине.

Для того чтобы процедура оценивания стимулировала достижение образовательного результата (приобретение компетенции), преподаватель должен:

- определять цели обучения, образовательные результаты темы, раздела, курса и формулировать их языком, понятным обучающимся;
- разъяснять обучающимся цели обучения и способы проверки результатов достижения указанных целей;
- подбирать или создавать задания для проверки достижения сформулированных образовательных результатов;
- регулярно комментировать результаты обучающихся, давать советы с целью их улучшения;
- менять техники и технологии обучения в зависимости от достигнутых обучающимися образовательных результатов;
- учить обучающихся принципам самооценки и способам улучшения собственных результатов;
- предоставлять обучающимся возможности улучшить свои результаты до выставления окончательной отметки;

- осознавать, что оценивание посредством отметки резко снижает мотивацию и самооценку обучающихся.

- разделять ответственность за результаты обучения со студентом.

Процедуры оценки по дисциплине «Методика различных видов деятельности» включают: ролевые и деловые игры, подготовку аналитических обзоров, разработку конспектов занятий, написание тестов, подготовку рефератов, мониторинг сформированности основных знаний, умений, навыков.

Таблица контроля формирования знаний, умений, навыков

Формы контроля	Элементы контроля
Фронтальный опрос	Знания
Самоконтроль	Знания
Взаимоконтроль	Знания
Самостоятельная работа	Знания, умения
Практическая работа	Знания, умения, навыки
Реферат, доклад	Знания, умения, навыки
Тест	Знания, умения, навыки
Экзамен	Знания, умения, навыки

Процедура оценивания качества предметных результатов слушателей по дисциплине «Методика различных видов деятельности»:

- Включенное наблюдение и фиксация его результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов,
- Контрольная работа на основе комплекта заданий и фиксация ее результатов,
- Устный опрос и фиксация его результатов,
- Самостоятельная работа и фиксация ее результатов,
- Беседа и фиксация ее результатов,
- Дискуссия (например, в учебном форуме) и фиксация ее результатов,
- Устный зачет и фиксация его результатов,
- Защита реферата и фиксация результатов,
- Письменная работа и фиксация ее результатов,
- Презентация (электронные и бумажные продукты) и фиксация ее результатов,
- Написание отзывов, рецензий и фиксация их результатов,
- Тестирование и фиксация его результатов

Алгоритм процедуры оценивания преподавателем:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т. п.
- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе слушателей;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе слушателей;
- задачи и пути устранения недостатков.

Алгоритм процедуры самооценки слушателя:

- какова цель и что нужно было получить в результате?

- удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

Этапы процедуры оценивания:

Что оценивается. Оценивается любое успешное, действие, оценкой фиксируется только решение полноценной задачи.

Как оценивать. За каждую учебную задачу или группу заданий — задач, показывающих овладение отдельным знанием, умением, навыком — ставится отдельная отметка.

Параметры оценивания. Оценка знаний, умений, навыков студента определяется по шкале оценивания, определённой в настоящей учебной программе.

Фиксация результатов. Формы представления образовательных результатов:

- ведомости успеваемости по предметам;
- тексты контрольных работ, тестов и проч., и анализ их выполнения обучающимся;

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений и навыков слушателей по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- умение оперировать педагогическими и психологическими понятиями и категориями;
- умение проводить диагностику результатов физического воспитания и развития;
- умение проводить анализ мероприятий по физическому воспитанию;
- обобщать предложения по коррекции процесса физического воспитания;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач.

Слушатели, давшие в результате 80 % и более правильных ответов получают оценку «отлично». Слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на 60 % и более процентов получают оценку «хорошо». Слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на 50 % и более процентов получают оценку «удовлетворительно». Слушатели, давшие в результате опроса правильные ответы на менее 50 % вопросов получают оценку «неудовлетворительно».

Форма контроля – *реферат, доклад*. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений студентов учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Контрольные работы. Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний и умений слушателей по дисциплине преподаватель руководствуется, прежде всего, следующими критериями:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;

- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками.

Оценка знаний, умений и навыков (компетенций) при интерактивных формах занятий.

Знания оцениваются по четырехбальной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценивании знаний, умений, навыков слушателей учитываются следующие критерии:

- развитие навыков самостоятельного научного поиска необходимой литературы;
- развитие навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой при решении поставленных задач;
- развитие навыков научного анализа материала и его изложения;
- выработка умения самостоятельного выделения из всей найденной информации основных аспектов раскрывающих суть темы реферата и анализа их;
- развитие умения излагать изучаемый материал в краткой по объему и емкой по содержанию форме;
- закрепление знаний по выбранной теме при работе с дополнительными источниками;
- умение оперировать педагогическими и психологическими понятиями и категориями.

5 БАЛЛОВ (отлично):

- систематизированные, полные знания по всем вопросам;
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных,

- театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
 - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
 - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
 - организации и проведения развлечений;
 - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
 - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
 - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
 - оценки продуктов детской деятельности;
 - разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
 - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
 - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
 - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
 - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
 - способы ухода за растениями и животными;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

4 БАЛЛА (хорошо):

- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и

- продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
 - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
 - планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
 - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
 - организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
 - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
 - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
 - организации и проведения развлечений;
 - участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
 - наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
 - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
 - оценки продуктов детской деятельности;
 - разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
 - теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
 - сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
 - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
 - способы ухода за растениями и животными;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

3 БАЛЛА (удовлетворительно):

- фрагментарные знания при ответе;
- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и

- общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
 - содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
 - сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
 - способы ухода за растениями и животными;
 - психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
 - основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
 - сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
 - содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
 - технологии художественной обработки материалов;
 - основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
 - особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
 - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
 - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
 - теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
 - способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

2 БАЛЛА (неудовлетворительно):

- отсутствие знаний и умений;
- отсутствие представления о сущности, характере и взаимосвязях значимых явлений;
- неумение владеть терминологией;
- отсутствие сформированных навыков;
- отсутствие сформированной компетенции