



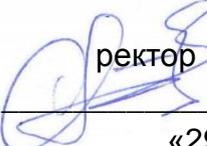
WWW.VGGI.RU

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ»

Дополнительная программа

Принято Ученым советом НОЧУ ВО «ВгГИ»
Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.



Утверждаю:
ректор НОЧУ ВО «ВгГИ»

С.М. Бельский
«29» августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«Основы современного дизайна»**

Волгоград, 2017 г.

I. Общая характеристика образовательной программы

1.1. Настоящая дополнительная программа профессиональной переподготовки (далее ДПП) «Основы современного дизайна» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499, Профессиональным стандартом «Графический дизайнер» Утвержден Министерством труда и социальной защиты от 17 января 2017 г. N 40н, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. N 1004, Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 N 1н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.03.2011 N 20237), Уставом института и другими локальными актами Института и в целях реализации в Негосударственном образовательном частном учреждении высшего образования «Волгоградский гуманитарный институт» (далее – Институт)

1.2. Цель реализации дополнительной программы профессиональной переподготовки «Основы современного дизайна» направлена на получение компетенции, необходимой для ведения профессиональной деятельности в области дизайна.

1.3. Программа профессиональной переподготовки разработана на основании установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и (или) высшего образования к результатам освоения образовательных программ

II. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

2.1. Вид профессиональной деятельности - Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Основная цель вида профессиональной деятельности: Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории

2.2. Уровень квалификации, трудовая функция

Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция	Уровень квалификации
Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5

	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6
	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	

2.3. Область профессиональной деятельности включает:
творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.4. Объектами профессиональной деятельности являются:
предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

2.4. Слушатель готовится к следующим видам профессиональной деятельности:
художественная;
проектная;

2.5. В результате освоения ДППП слушатель должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

2.6.Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2.6.1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовые действия	Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта
	Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые умения	Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые знания	Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ
	Основы художественного конструирования и технического моделирования
	Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования
	Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения
	Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Профессиональная терминология в области дизайна
Другие характеристики	-

2.6.2. Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов

объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовые действия	Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений
	Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые умения	Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу
	Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые знания	Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
	Типографика
	Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Профессиональная терминология в области дизайна
Другие характеристики	-

2.7. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

2.7.1. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовые действия	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Планирование и согласование с руководством этапов и

	сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
	Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые умения	Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
	Проводить презентации дизайн-проектов
	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые знания	Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности
	Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности
	Профессиональная терминология в области дизайна
	Нормы этики делового общения
Другие характеристики	-

2.7.2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовые действия	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством
	Подготовка графических материалов для передачи в производство
Необходимые умения	Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов
	Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений
	Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета
Необходимы	Академический рисунок, техники графики, компьютерная

е знания	графика
	Теория композиции
	Цветоведение и колористика
	Типографика, фотографика, мультипликация
	Основы художественного конструирования и технического моделирования
	Основы рекламных технологий
	Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения
	Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства
	Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Профессиональная терминология в области дизайна
	Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности
Нормы этики делового общения	
Другие характеристики	-

3. Планируемые результаты обучения.

Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы

3.1. Результаты обучения по ДППП «Основы современного дизайна» соответствует результатам освоения основной профессиональной образовательной программы «Дизайн», а также направлена на приобретение новой компетенции в образовании и определены на основе компетенций федерального государственного образовательного стандарта, учитывает профессиональные стандарты, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках, профессиям и специальностям, или квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей

3.2. Результаты обучения:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности

материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

3.3. Результаты обучения по видам деятельности (формирование компетенции, соотнесенных с видами деятельности)

Вид деятельности	Компетенции / Код компетенции по ФГОС
Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)
	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)

	<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);</p>
	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);</p>

4. Характеристика образовательной программы

4.1. Срок обучения по ДППП «Педагогика и методика преподавания философии в образовательной организации» составляет 520 часов (13 недель, 3 месяца).

4.2. В структуру дополнительной программы профессиональной переподготовки входят общепрофессиональные дисциплины и специальные дисциплины. Формы аттестации: зачеты, экзамены, аттестационная работа.

4.3. Содержание реализуемой дополнительной профессиональной программы учитывает профессиональные стандарты, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках, профессиям и специальностям, или квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые устанавливаются в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

4.3. Структура Учебного плана

№	Наименование дисциплины	После довательность освоения (месяц)	Всего, час.	В том числе:			Форма контроля
				Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	
Общепрофессиональные дисциплины							
1.	История дизайна, науки и техники	1	40	10	10	20	Зач.
2.	История искусств	1	40	10	10	20	Экз.
3.	Дизайн и рекламные технологии	1	40	10	10	20	Зач.
4.	Графический дизайн в среде	1	40	10	10	20	Экз.
Специальные дисциплины							
5.	Современные проблемы в дизайне	2	40	10	12	18	Зач.
6.	Технический рисунок	2	40	10	12	18	Зач.
7.	Спецрисунок	2	70	18	18	34	Экз.
8.	Фотодизайн	3	66	18	14	34	Экз.
9.	Пропедевтика	3	66	18	14	34	Зач.
10.	Основы производственного мастерства	3	66	18	14	34	Зач.
Всего							
Аттестационная работа		3	12				
Итого:			520	132	122	254	

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Институт самостоятельно разрабатывают и утверждают ДППП на Ученом

совете Института, которая включает в себя цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы.

5.2. *Общие требования к организации образовательного процесса.* Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом.

5.3. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Формы и виды активных и интерактивных занятий, их объем предусматривается в рабочей программе конкретной дисциплины.

5.4. В учебной программе каждой дисциплины формулируются конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ДППП.

5.5. Максимальный объем учебной нагрузки слушателей 20 ч. в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается 45 минут.

5.6. *Требования к квалификации педагогических кадров.* Реализация ДППП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДППП, должна быть не менее 60 процентов.

5.7. *Требования к материально-техническим условиям.* ДППП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ДППП. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети Института.

Каждый слушатель обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

5.8. Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями учебной литературы, изданными за последние 10 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Электронно-библиотечная обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого слушателя из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

5.9. Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий слушателей, которые предусмотрены учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, включая компьютерный класс, в том числе оснащенный лингафонным оборудованием, имеющий выход в сеть Интернет, психологическую лабораторию, аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, электронный читальный зал, научно-исследовательскую лабораторию и др.

5.10. *Требования к информационным и учебно-методическим ресурсам.* Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Все дисциплины обеспечены рабочими программами дисциплин, доступными в локальной

сети Института и на сайте Института в сети Интернет. Разработаны локальные акты по подготовке аттестационных работ.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого слушателя из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

6. Формы аттестации. Оценочные материалы

6.1. Оценка качества освоения ДППП включает следующие формы контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию слушателей и итоговую аттестацию.

6.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля определяется рабочей программой дисциплины.

Формы промежуточной аттестации по каждой дисциплине устанавливаются в учебном плане. В настоящей ДППП используются формы контроля: зачет и экзамен.

6.3. Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДППП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются оценочные материалы (фонды оценочных средств), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Институтом и включаются в рабочую программу конкретной дисциплины.

6.4. Шкалы и критерия оценивая, методы и процедуры оценивания устанавливаются в рабочих программах дисциплин

6.5. Итоговая аттестация включает защиту аттестационной работы. Требования к содержанию, объему и структуре аттестационной работы определяются локальным актом института.